Mega®
INNOVATIVE SLABS

ITALGRANITI
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

ITALGRANITI
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

# INDEX




**ABOUT MEGA**

Innovative slabs 06

Prodotto multifunzionale 10

Italgraniti facade covering 14

Mega, sicurezza senza compromessi 20

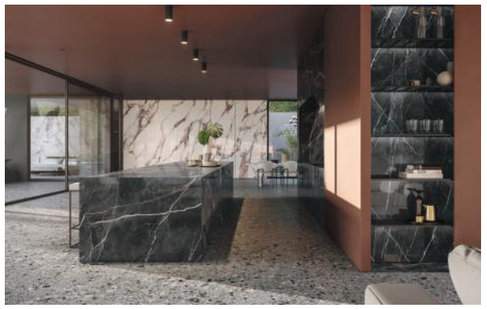
Worktop 12 mm for design solutions 24

ItalgranitiLIVE extended total look 26

New application frontiers for ceramics 28

Our values and sustainability model 30

Mega rewrites architectural surfaces 32


**GALLERY**

Charm Experience 36

Lux Experience 50

Marble Experience 56

Nuances 64

Metaline 82

Silver Grain + Ceppo di Gré 86



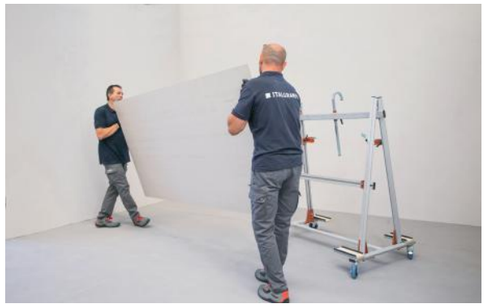


**COLOR RANGE & ITEMS**

Marble Effect 94

Concrete & Metal Effect 124

Stone Effect 158


**TECHNICAL INFO**

Handling tools 164

Installation advice 166

Cutting to size in site 170

Packaging 172

Technical specifications 176

Size chart, shade variation, traffic 178

Certifications 180



## OUR NAME STANDS FOR TECHNICAL AND AESTHETIC EXCELLENCE.

**Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di gres porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche.** Attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione. **Siamo protagonisti dell'eccellenza ceramica perché coltiviamo un sogno: costruire il futuro.**

**On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance.** We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world. **We are a leading light on the ceramics stage because we cultivate a dream: to construct the future.**




**Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für Feinsteinzeug mit hoher technischer und ästhetischer Leistung.** Durch die Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität realisieren wir keramische Projekte, die in der Lage sind, den vielfältigsten Ansprüchen einer sich ständig verändernden Welt gerecht zu werden. **Wir sind die Protagonisten der Keramik-Exzellenz, denn mit uns wird ein Traum wahr: Wir bauen die Zukunft.**

**Sur le marché international, notre nom est synonyme de grès cérame aux performances techniques et esthétiques élevées.** À travers la transformation de matières premières de qualité exceptionnelle, nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution. **Nous sommes les protagonistes de l'excellence céramique car nous cultivons un rêve : construire le futur.**

**En los mercados internacionales, nuestro nombre es sinónimo de gres porcelánico de las más altas prestaciones técnicas y estéticas.** Mediante la transformación de materias primas de la más alta calidad, obtenemos proyectos cerámicos capaces de interpretar las múltiples necesidades de un mundo en constante evolución. **Somos los protagonistas de la excelencia cerámica, porque nuestro sueño es construir el futuro.**

**На международном рынке наше имя ассоциируется с керамогранитом, обладающим высочайшими техническими и эстетическими эксплуатационными характеристиками.** В процессе трансформации сырьевых материалов высочайшего качества мы получаем керамические проекты, способные воплотить многочисленные запросы мира, находящегося в постоянном развитии. **Мы занимаем лидирующие позиции в мире керамики, потому что мы стремимся воплотить мечту: создать будущее.**



CHARM EXPERIENCE - CHARM PINK
NUANCES - FIAMMA



Mega®
INNOVATIVE SLABS

**160x320x0,6**
**120x280x0,6**

**Mega supera il concetto di rivestimento ceramico tradizionale per contribuire al futuro dell'architettura con superfici dall'estrema versatilità, dalle straordinarie performance tecniche e dal design raffinato.** Un'esclusiva tecnologia di Italgraniti che consente di ottenere lastre di gres porcellanato spesse solo 6 mm grandi fino a 160x320 cm.

**Mega geht über das Konzept der traditionellen keramischen Verkleidung hinaus und leistet einen Beitrag zur Zukunft der Architektur mit Oberflächen von extremer Vielseitigkeit, außergewöhnlichen technischen Leistungen und raffiniertem Design.** Eine exklusive Technologie von Italgraniti, die es ermöglicht, Feinsteinzeugplatten mit einer Stärke von nur 6 mm und einem Format von bis zu 160x320 cm zu erhalten.

**Mega va au-delà du concept de revêtement céramique traditionnel pour contribuer à l'avenir de l'architecture avec des surfaces d'une grande polyvalence, aux performances techniques extraordinaires et au design raffiné.** Une technologie exclusive d'Italgraniti qui permet d'obtenir des dalles de grès cérame de seulement 6 mm d'épaisseur pour un format jusqu'à 160x320 cm.

**Mega goes beyond the concept of traditional ceramic tiling to contribute to the future of architecture with surfaces of extreme versatility, extraordinary technical performance and refined design.** An exclusive Italgraniti technology that makes it possible to obtain porcelain stoneware slabs only 6-mm thick, up to 160x320 cm in size.

**Mega trasciende el concepto de revestimiento cerámico tradicional para contribuir al futuro de la arquitectura con superficies extremadamente versátiles que poseen características técnicas extraordinarias y un diseño sofisticado.** La exclusiva tecnología de Italgraniti permite obtener placas de gres porcelánico de solo 6 mm de espesor y tamaño de hasta 160x320 cm.

**Mega выходит за рамки концепта традиционного керамического покрытия, привнося в архитектуру будущего поверхности, обладающие особой многогранностью, выдающимися техническими показателями и изысканным дизайном.** Эксклюзивная технология Italgraniti позволяет производить керамогранитные плиты толщиной всего 6 мм и больших размеров до 160x320 см.





Mega
INNOVATIVE SLABS

# The flexibility demanded by tomorrow's architecture.

NUANCES - BIANCO, CIELO, NERO



CHARM EXPERIENCE - INVISIBLE GREY, BLU SAINT LAURENT

## MULTIFUNCTIONAL PRODUCT.

Questa innovativa tecnologia possiede una naturale vocazione per i grandi spazi pubblici rimanendo in perfetta sintonia con gli ambienti domestici e gli spazi più raccolti. Mega amplia le possibilità espressive dell'architettura contemporanea senza porsi limiti di destinazione d'uso, esaltando con la sua rivoluzionaria bellezza le grandi facciate esterne come i rivestimenti e i pavimenti interni, anche in sovrapposizione a materiali preesistenti.

Diese innovative Technologie ist von Natur aus für große öffentliche Räume geeignet und harmoniert gleichzeitig perfekt mit häuslichen und geborgenen Umgebungen. Mega erweitert die Ausdrucksmöglichkeiten der zeitgenössischen Architektur, ohne dem Verwendungszweck Grenzen zu setzen, und wertet mit seiner revolutionären Schönheit sowohl die großen Außenfassaden als auch die Wand- und Bodenbeläge im Innenbereich auf, selbst wenn sie auf bereits vorhandene Materialien aufgetragen werden.

Cette technologie innovante possède une vocation naturelle pour les grands espaces publics tout en s'adaptant parfaitement aux espaces domestiques et aux espaces de dimensions plus réduites. Mega accroît les possibilités expressives de l'architecture contemporaine sans s'imposer de limites quant à la destination d'usage et, grâce à sa beauté révolutionnaire, elle met en valeur les grandes façades extérieures ou les revêtements et sols intérieurs, même en superposition avec des matériaux existants.

This innovative technology has a natural vocation for large public spaces while remaining in perfect harmony with domestic settings and more intimate spaces. Mega expands the expressive possibilities of contemporary architecture without setting limits on its intended use, enhancing the large exterior façades with its revolutionary beauty as well as the interior wall and floor coverings, even when overlapped on existing materials.

Esta tecnología innovadora tiene una predilección natural por los grandes espacios públicos, a la vez que permanece en perfecta sintonía con los ambientes domésticos y los lugares más íntimos. Mega amplía las posibilidades de expresión de la arquitectura moderna sin imponer límites en cuanto a uso, resaltando con su revolucionaria belleza tanto las grandes fachadas exteriores como los revestimientos y los pavimentos interiores, también sobre materiales existentes.

Эта инновационная технология лучше всего подходит для больших общественных пространств, но не менее хорошо вписывается и в интерьеры жилых домов и более изысканных пространств. Мега дополняет выразительные средства современной архитектуры, не имея при этом ограничений в использовании и подчеркивая своей революционной красотой как большие фасады, так и настенные и напольные покрытия в помещениях, в том числе в комбинации с ранее использованными материалами.



CHARM EXPERIENCE - BLU SAINT LAURENT
NUANCES - NERO

Mega
INNOVATIVE SLABS

# The irresistible beauty of the large size.

CHARM EXPERIENCE - CERPO ARTISTA

## ITALGRANITI
## FACADE COVERING.

Ogni lastra firmata Italgraniti esprime tecnologia e cultura ceramica, e rappresenta la soluzione ideale per il rivestimento dei nuovi edifici e per tutti gli interventi di riqualificazione energetica.

Every slab marked Italgraniti expresses technology and ceramic tile culture. It constitutes the ideal wall tiling solution for both new buildings and all energy classification renovation work.



CEPPO DI GRÈ - GREY

Jede Platte von Italgraniti ist Ausdruck von Technologie und Keramikkultur und stellt die ideale Lösung für die Verkleidung neuer Gebäude und für alle Maßnahmen zur Energierückgewinnung dar.

Chaque plaque signée Italgraniti exprime à la fois la technologie et la culture de la céramique. Elle est la solution idéale pour le revêtement des nouvelles constructions et pour tous les travaux de reclassement énergétique.

Cada losa con marca Italgraniti refleja tecnología y cultura cerámica, y representa la solución ideal para el revestimiento de nuevos edificios y para cualquier actuación de recalificación energética.

Каждая плита от Italgraniti воплощает в себе технологии и культуру керамики и представляет собой идеальное решение для облицовки новых зданий, а также для всех мероприятий по энергетической переквалификации уже имеющихся строений.



NUANCES - BIANCO, GRIGIO, SALVIA, NERO



NUANCES - CIELO, GRIGIO

# THE ADVANTAGES OF ITALGRANITI PORCELAIN STONEWARE FOR WALL COVERINGS.

**Il grès porcellanato Italgraniti è posizionato ai vertici tecnici dell'industria ceramica perché garantisce massima affidabilità ed eccellenza Made in Italy.** L'esclusivo design e l'indeformabilità dei prodotti, riducono i costi di manutenzione e aumentano il valore dell'immobile. Inoltre, i sistemi di riqualificazione energetica delle facciate rivestite con il grès porcellanato Italgraniti rientrano negli interventi che danno diritto a detrazioni e incentivi fiscali.

**Italgraniti porcelain stoneware is ranked at the top of the technical range in the ceramic tile industry because it guarantees maximum reliability and Made in Italy expertise.** The exclusive design and non-deformability of the products minimise maintenance costs and increase the value of the property. Moreover, the energy classification renovation systems of façades tiled with Italgraniti porcelain stoneware fall under the umbrella of interventions which entitle you to tax deductions and incentives.

**Feinsteinzeug von Italgraniti gliedert sich an der Spitze der Keramikindustrie ein, denn es garantiert höchste Zuverlässigkeit und Exzellenz des Made in Italy.** Das einzigartige Design und die Nichtverformbarkeit der Produkte reduzieren die Instandhaltungskosten und erhöhen den Wert des Eigentums. Darüber hinaus sind die Systeme zur Energierückgewinnung für Fassaden, die mit Feinsteinzeug Italgraniti verkleidet sind, Teil der Eingriffe, die zu Steuerabzügen und -incentives berechtigen.

**El gres porcelánico Italgraniti se posiciona técnicamente en lo más alto de la industria cerámica, al garantizar la máxima fiabilidad y la excelencia del Made in Italy.** El diseño exclusivo y la no deformabilidad del producto reducen los costes de mantenimiento y aumentan el valor del inmueble. Además, los sistemas de recalificación energética de las fachadas revestidas con el gres porcelánico Italgraniti se encuentran entre las actuaciones que dan derecho a deducciones y ayudas fiscales.

**Le grès cérame Italgraniti atteint le plus haut degré de performances techniques de l'industrie céramique, car il garantit un maximum de fiabilité et représente l'excellence Made in Italy.** Son design exclusif et l'indéformabilité de ses produits réduisent les frais d'entretien au minimum et augmentent la valeur de l'immobilier. En outre, les systèmes de reclassement énergétique des façades revêtues de grès cérame Italgraniti font partie des interventions qui donnent droit à des détractions et à des avantages fiscaux.

**Керамогранит Italgraniti - это вершина керамической промышленности, поскольку гарантирует максимальную надежность и качество товара под знаком «Сделано в Италии».** Эксклюзивный дизайн и недеформируемость изделий сокращают расходы на техническое обслуживание и увеличивают стоимость объектов недвижимости.Кроме того, системы изменения энергетической квалификации фасадов, покрытых керамогранитом Italgraniti, включены в список мероприятий, которые дают право на налоговые вычеты и льготы.

HEALTHY AND HYGIENIC SETTINGS

ENERGY SAVING

INCREASE THE VALUE OF THE PROPERTY



METALINE - IRON

Mega
INNOVATIVE SLABS

# 6 mm thick porcelain stoneware: the ultra slim revolution.

SILVER GRAIN - DARK, GREY

# MEGA, SAFETY
# WITHOUT COMPROMISE.

**Il grès Italgraniti è composto da sole materie prime naturali, non necessita di vernici o resine protettive, non sprigiona gas tossici ed è totalmente VOC free.**

È una materia altamente igienica perché la sua bassa porosità non trattiene i batteri, gli odori e lo sporco; è anallergica e garantisce la massima sicurezza.

**Kompromisslose Sicherheit.**
**Italgraniti-Feinsteinzeug besteht nur aus natürlichen Rohstoffen, benötigt keine Schutzanstriche oder -harze, setzt keine giftigen Gase frei und ist völlig VOC-frei.**
Es ist ein äußerst hygienisches Material, da seine geringe Porosität Bakterien, Gerüche und Schmutz nicht zurückhält; es ist hypoallergen und garantiert maximale Sicherheit.

**La sécurité sans compromis.**
**Le grès Italgraniti est composé uniquement de matières premières naturelles, n'a pas besoin de vernis ou de résine de protection, n'émet pas de gaz toxiques et ne contient pas de COV.**
Il s'agit d'un matériau très hygiénique car sa faible porosité ne retient pas les bactéries, les odeurs et la saleté, il est anallergique et garantit une sécurité optimale.

**Italgraniti stoneware consists of natural raw materials only, and does not require protective resins or varnishes, it does not release toxic gases and it is totally VOC free.**

It is an extremely hygienic material because its low porosity does not retain bacteria, odours and dirt; it is hypoallergenic and guarantees the utmost safety.

**Seguridad sin concesiones.**
**El gres Italgraniti está compuesto solo de materias primas naturales, no requiere barnices ni resinas protectoras, no libera gases tóxicos y está totalmente libre de compuestos orgánicos volátiles (COV).** Es un material altamente higiénico, debido a que su baja porosidad no retiene bacterias, olores ni suciedad, es hipoalergénico y garantiza la máxima seguridad.

**Безопасность без компромиссов.**
**В состав керамогранита Italgraniti входят исключительно природные сырьевые компоненты, этот материал не предусматривает необходимость нанесения защитного лака или смолы, не выделяет токсичных газов и не содержит летучие органические вещества.** В виду своей низкой пористости керамогранит является в высшей степени гигиеничным материалом, поскольку препятствует скоплению бактерий и загрязнений, не является аллергенным и обеспечивает максимальную безопасность.

SAFE

ENVIRONMENT-FRIENDLY

100% PROTECTION



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA PINK, CEPPO ARTISTICO
NUANCES - FIAMMA



SILVER GRAIN - GREY

## CONCRETE & METAL EFFECT

Nuances

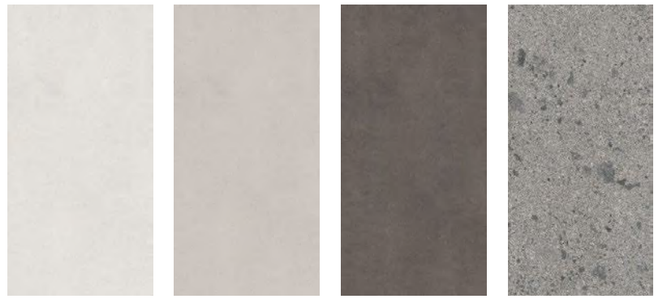


Metaline



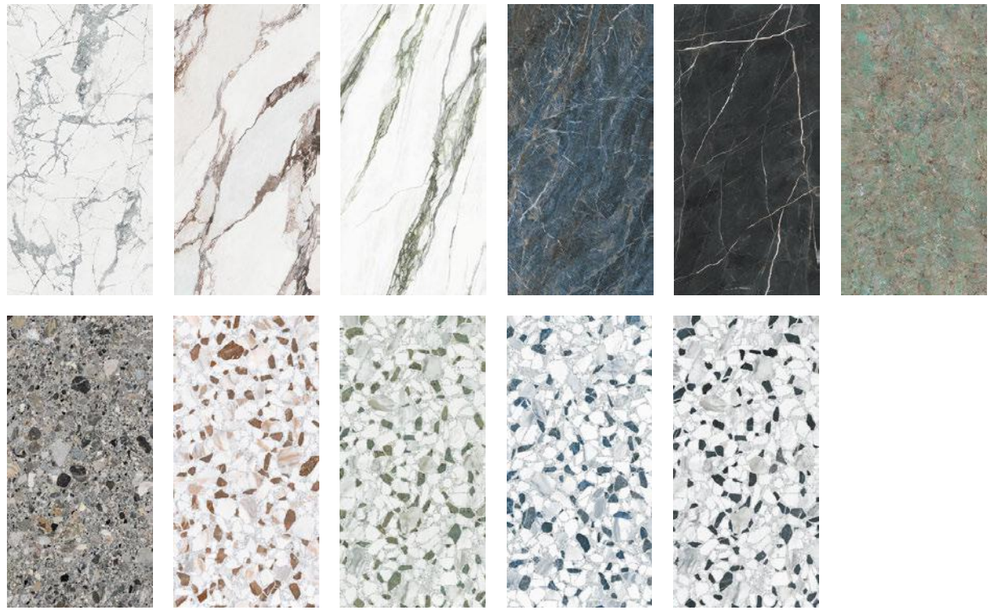
## STONE EFFECT

Silver Grain + Ceppo di Gré



## MARBLE EFFECT

Charm Experience



Lux Experience



Marble Experience



Un’ampia scelta di effetti estetici dal realismo straordinario, un catalogo ricco di proposte sia a livello grafico che cromatico.

Eine große Auswahl an ästhetischen Effekten mit außergewöhnlichem Realismus, ein Katalog voller Vorschläge sowohl in Bezug auf die Grafik als auch auf die Farben.

Un vaste choix d’effets esthétiques d’un réalisme extraordinaire, un catalogue riche en propositions tant sur le plan graphique que des couleurs.

A wide choice of aesthetic effects with extraordinary realism, a catalogue full of proposals both in terms of graphics and colours.

Una amplia selección de efectos estéticos de realismo extraordinario, un catálogo repleto de propuestas tanto a nivel gráfico como cromático.

Обширный ассортимент удивительно реалистичных эстетических эффектов, богатый каталог предложений узоров и оттенков.

# ON TOP

## 12-MM WORKTOP FOR DESIGN SOLUTIONS.

**Grazie allo spessore 12 mm, On-Top è la soluzione ideale per i piani di lavoro,** un'opportunità che potenzia il progetto Mega facendone la risorsa più completa e più versatile per l'interior design. On-Top si aggiunge infatti alla versione 6 mm, che consente di rivestire agevolmente, oltre a superfici orizzontali e verticali, anche ante, cassetti, porte e interi arredi.

**Thanks to its 12-mm thickness, On-Top is the ideal solution for worktops,** an opportunity that enhances the Mega project making it the most complete and versatile resource for interior design. On-Top is indeed an addition to the 6-mm version, which makes it possible to easily cover not only horizontal and vertical surfaces, but also doors, drawers and entire furnishings.

**Dank seiner Stärke von 12 mm ist On-Top die ideale Lösung für Arbeitsplatten,** eine Möglichkeit, die das Mega-Projekt aufwertet und es zur vollständigsten und vielseitigsten Ressource für die Raumgestaltung macht. On-Top ist eine Ergänzung der Version mit Stärke 6 mm, mit der sich nicht nur horizontale und vertikale Flächen, sondern auch Türen, Schubladen und ganze Möbelstücke problemlos abdecken lassen.

**Grâce à son épaisseur de 12 mm, On-Top est la solution idéale pour les plans de travail,** une opportunité qui enrichit le projet Mega en en faisant la ressource la plus complète et la plus polyvalente pour le design d'intérieur. On-Top complète en effet la version 6 mm, qui permet de revêtir facilement, en plus des surfaces horizontales et verticales, également des portes, des tiroirs et des meubles complets.

**Gracias al espesor de 12 mm, On-Top es la solución ideal para superficies de trabajo,** coincidencia que potencia el proyecto Mega convirtiéndolo en el recurso más completo y versátil para interiorismo. On-Top se suma a la versión de 6 mm, que permite revestir con facilidad puertas, cajones y mobiliario entero, además de superficies horizontales y verticales.

**Благодаря толщине 12 мм On-Top станет идеальным решением для рабочих поверхностей.** Эта опция расширяет предложение проекта Mega, делая его наиболее многогранным и полным решением для дизайна интерьера. On-Top дополняет вариант толщиной 6 мм, который позволяет оформлять не только горизонтальные и вертикальные поверхности, но и створки, ящики, двери и целые предметы мебели.





MARBLE EXPERIENCE - SAHARA NOIR
FLOOR ALLURE

SILVER GRAIN - BEIGE, TAUPE



# ITALGRANITILIVE
# EXTENDED TOTAL LOOK.

ItalgranitiLIVE è l'inedito programma di complementi composto da lavabi, piatti doccia e accessori coordinati, ricavati dalle lastre Mega in spessore 6 mm. **ItalgranitiLIVE è il progetto integrato per chi esige una perfetta coordinazione stilistica e un design impeccabile, fino agli elementi più funzionali.**

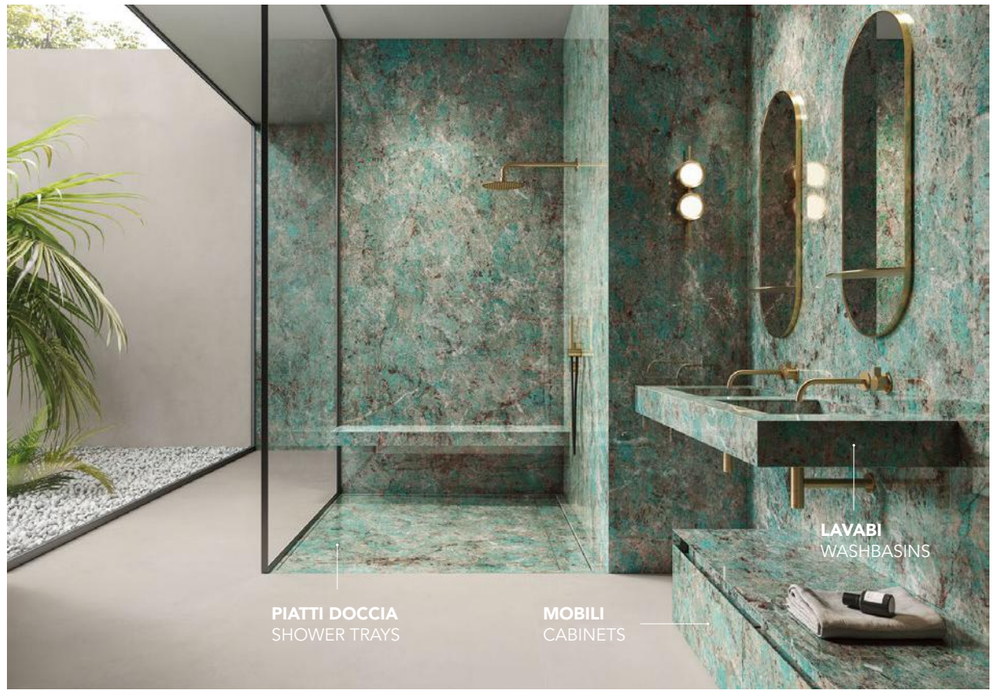
ItalgranitiLIVE ist das neue Ausstattungsprogramm mit Waschtischen, Duschwannen und passendem Zubehör, aus Mega-Platten in den Stärken 6 mm. **ItalgranitiLIVE ist ein integriertes Projekt für alle, die eine perfekte stilistische Abstimmung und ein makelloses Design bis hin zu den funktionellsten Teilen verlangen.**

ItalgranitiLIVE est un programme inédit de compléments composé de lavabos, de bacs de douche et d'accessoires assortis issus des plaques Mega, d'épaisseur 6 mm. **ItalgranitiLIVE est un projet intégré pour les clients qui requièrent un style parfaitement unifié et un design impeccable, y compris pour les pièces les plus fonctionnelles.**

ItalgranitiLIVE is an unprecedented collection of furnishings comprising washbasins, shower trays and matching accessories, made from 6 mm thick Mega slabs. **ItalgranitiLIVE is an integrated project designed for those who demand perfect stylistic coordination and impeccable design right down to the most functional parts.**

ItalgranitiLIVE es el inédito programa de complementos compuesto por lavabos, platos de ducha y accesorios a juego, hechos con placas Mega de 6 mm de espesor. **ItalgranitiLIVE es el proyecto integrado para aquellos que exigen un conjuntado estilístico perfecto y un diseño impecable hasta en las partes más funcionales.**

ItalgranitiLIVE – это уникальная коллекция дополнений, включающая раковины, поддоны душевых кабин и сопутствующие аксессуары из плит Mega толщиной 6 мм. **Это интегрированный проект, разработанный для тех, кто хочет добиться идеального сочетания стилей и безупречного дизайна всего дома, даже в самых функциональных его частях.**




CHARM EXPERIENCE - AMAZZONITE
NUANCES - TORTORA

## NEW APPLICATION FRONTIERS FOR CERAMICS.



SILVER GRAIN - GREY
CEPPO DI GRÈ - GREY

Tavoli, arredi, piani di lavoro, porte: l'interior design trova nelle lastre Mega, dallo spessore ridotto e dalle dimensioni eccezionali, uno strumento creativo versatile ed espressivo.

Tables, furniture, worktops, doors: interior design finds its versatile and expressive creative tool in the Mega slabs, with their reduced thickness and exceptional dimensions.

Tische, Möbel, Arbeitsplatten, Türen: Die Innenarchitektur verfügt mit den Mega-Platten mit geringer Stärke und außergewöhnlichen Abmessungen über ein vielseitiges und ausdrucksstarkes Gestaltungsmittel.

Tables, meubles, plans de travail, portes : le design d'intérieur trouve dans les dalles Mega, de faible épaisseur et aux dimensions exceptionnelles, un outil de création polyvalent et expressif.

Mesas, muebles, superficies de trabajo, puertas: el interiorismo encuentra en las placas Mega una herramienta creativa, versátil y expresiva de un reducido espesor y un tamaño increíble.

Столы, мебель, рабочие поверхности, двери: плитка Mega с ее уменьшенной толщиной и исключительными размерами представляет собой универсальный выразительный творческий инструмент для дизайна интерьеров.



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA PINK, CEPPO ARTISTICO, NUANCES - FIAMMA



SILVER GRAIN - GREY

## OUR VALUES AND SUSTAINABILITY MODEL.

Lavoriamo per sviluppare un sistema di gestione ambientale che mette al centro la salvaguardia del pianeta e la salute delle persone. Il nostro grès porcellanato contribuisce ad un'edilizia di qualità attraverso prodotti durevoli formulati con materie prime naturali che non rilasciano sostanze nocive. **Siamo guidati dalla responsabilità sociale e orientiamo le nostre scelte industriali verso un modello sostenibile, efficace e coerente.**

We work towards developing an environmental management system which focuses on safeguarding our planet and people's health. Our porcelain stoneware contributes towards quality construction through durable products made with natural raw materials which do not release any harmful substances. **We are guided by our social responsibility and base our industrial decisions on a sustainable, efficient and consistent model.**

Wir arbeiten an der Entwicklung eines Umweltmanagementsystems, das den Schutz des Planeten und die Gesundheit der Menschen in den Mittelpunkt stellt. Unser Feinsteinzeug trägt durch langlebige Produkte aus natürlichen Rohstoffen, die keine Schadstoffe freisetzen, zu einem qualitativ hochwertigen Bauen bei. **Wir lassen uns von sozialer Verantwortung leiten und orientieren unsere industriellen Entscheidungen an einem nachhaltigen, effektiven und kohärenten Vorbild.**

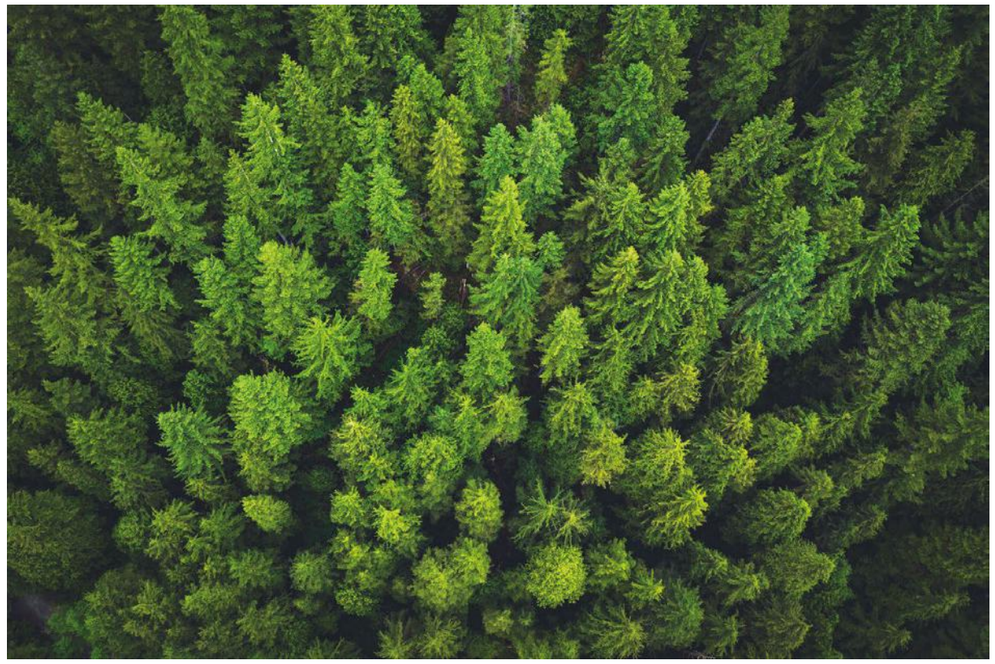
Trabajamos para desarrollar un sistema de gestión medioambiental que hace hincapié en la protección del planeta y la salud de las personas. Nuestro gres porcelánico contribuye a una construcción de calidad mediante productos duraderos formulados con materias primas naturales que no liberan sustancias nocivas. **Nos guía la responsabilidad social y tomamos las decisiones industriales con vistas a un modelo sostenible, eficaz y coherente.**

Nous travaillons au développement d'un système de gestion de l'environnement qui se concentre sur la protection de notre planète et de la santé des personnes. Notre grès cérame contribue à la construction de bâtiments de qualité en utilisant des produits durables constitués de matières premières naturelles qui ne relâchent aucunes substances dangereuses. **C'est notre responsabilité sociale qui nous guide et qui décide de nos choix industriels pour un modèle durable, efficace et cohérent.**

Мы работаем над созданием системы экологического менеджмента, которая направлена на защиту планеты и здоровья людей. Наши керамограниты вносят свой вклад в повышение качества строительства благодаря своей прочности и использованию натурального сырья, которое не выделяет вредных веществ. **Мы подходит к собственному производству с должной социальной ответственностью и делаем выбор в пользу устойчивой, эффективной и последовательной модели.**

ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

RECYCLABLE AND ECO-FRIENDLY



# MEGA REWRITES ARCHITECTURAL SURFACES.

Le collezioni Mega sono scelte ogni giorno dai protagonisti del design internazionale perché sintetizzano qualità ceramica e perfezione estetica. **Il gres porcellanato Mega è posizionato ai vertici tecnici dell'industria ceramica e garantisce massima affidabilità ed eccellenza Made in Italy.**

Tagtäglich entscheiden sich die Player des internationalen Designs für die Kollektionen von Mega, die keramische Qualität und ästhetische Perfektion gewährleisten. **Mega-Feinsteinzeug gliedert sich an der Spitze der Keramikindustrie ein und garantiert höchste Zuverlässigkeit und Exzellenz des Made in Italy.**

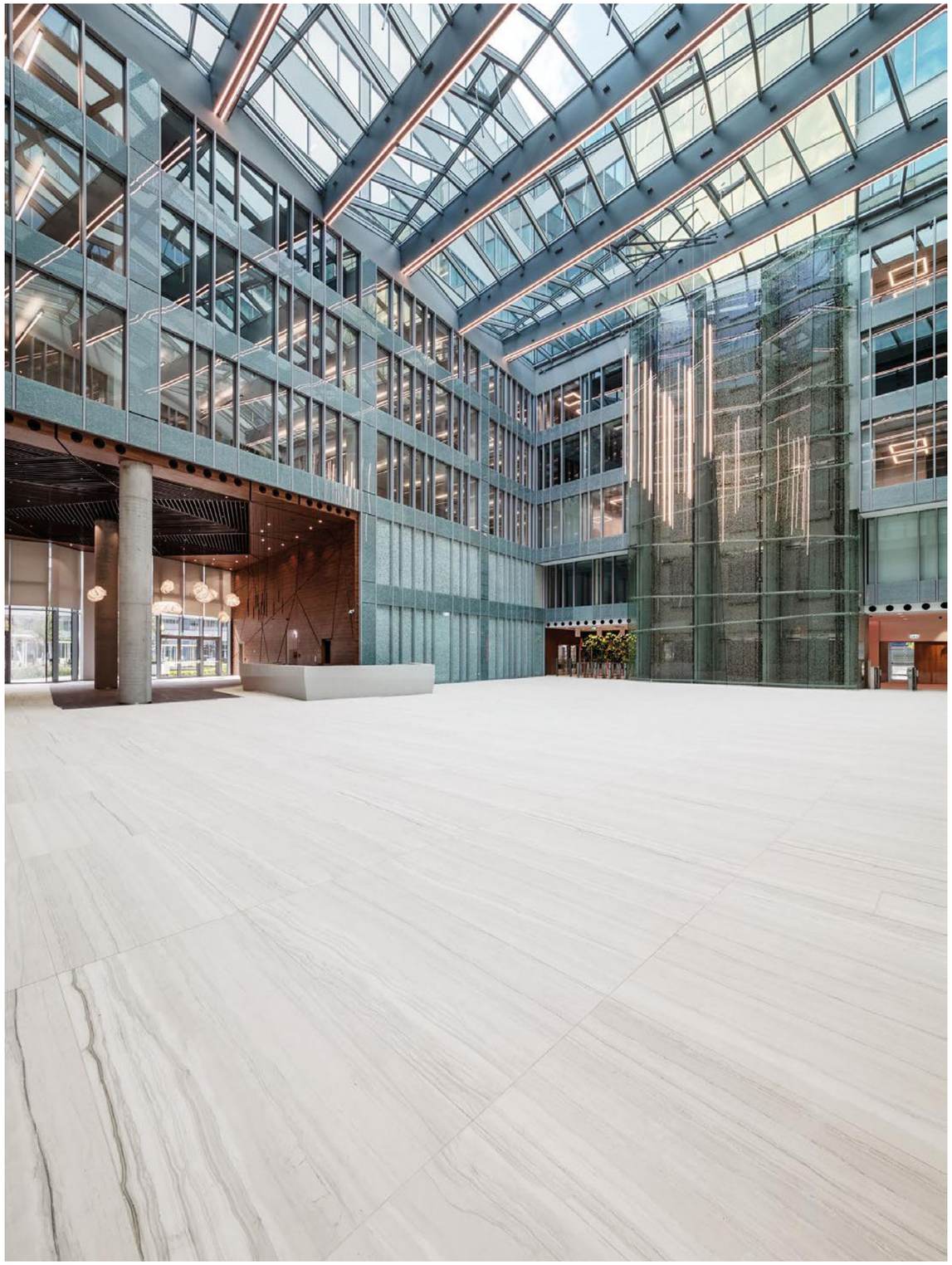
Les professionnels du design de niveau international choisissent les collections Mega, parce qu'elles sont une synthèse exceptionnelle de qualité céramique et perfection esthétique. **Le grès cérame Mega atteint le plus haut degré de performances techniques de l'industrie céramique, car il garantit un maximum de fiabilité et représente l'excellence Made in Italy.**

International designers opt for Mega collections because they are synonymous with ceramic quality and aesthetic perfection. **Mega porcelain stoneware is a first-rate technical product within the ceramic industry and guarantees maximum reliability and Made in Italy excellence.**

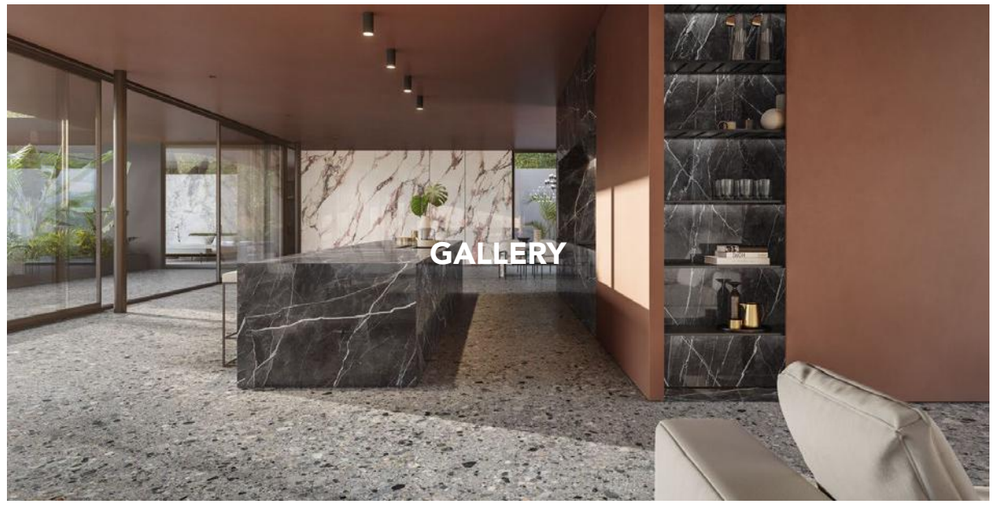
Cada día las colecciones Mega son la elección de los protagonistas del diseño internacional porque sintetizan la calidad cerámica y la perfección estética. **El gres porcelánico Mega se posiciona técnicamente en lo más alto de la industria cerámica, al garantizar la máxima fiabilidad y la excelencia del Made in Italy.**

Керамогранит Mega ежедневно используются в работе ведущими мировыми дизайнерами благодаря высокому качеству керамики и превосходному внешнему виду. **Технически керамогранит Mega является одним из самых передовых изделий керамической промышленности, отличается максимальной надежностью и красивым внешним видом, которые всегда были отличительными признаками продукции с клеймом «Сделано в Италии».**





Mega
INNOVATIVE SLABS









**WALL:** AMAZZONITE 120x280x0,6 - TORTORA 120x280x0,6 / **WASHBASIN:** ITALGRANITILIVE - AMAZZONITE DOUBLE FLAT
**CABINET:** ITALGRANITILIVE - AMAZZONITE DOUBLE LOFTY / **FLOOR:** TORTORA 120x280x0,6



# CHARM EXPERIENCE

Il fascino sorprendente di alcune tra le più ricercate texture marmoree incontra le infinite suggestioni del colore.

Der unvergängliche Zauber der begehrtesten Marmortexturen trifft auf unendliche Farbfaszination.

Le charme surprenant de certaines textures de marbre parmi les plus recherchées rencontre les suggestions infinies de la couleur.

The surprising charm of some of the most sought-after marble textures meets the endless suggestions of colour.

El sorprendente atractivo de algunas de las texturas de mármol más sofisticadas se combina con la infinita fascinación del color.

Удивительное очарование самых изысканных мраморных текстур в сочетании с бесконечным разнообразием цветов.



**WALL:** AMAZZONITE 120x280x0,6 - NUANCES CIPRIA 120x280x0,6 - LISTELLO TRATTO AMAZZONITE 20x120x0,6 - MURETTO CIPRIA 30x30x0,6
**COUNTER:** LISTELLO TRATTO AMAZZONITE 20x120x0,6 / **FLOOR:** AMAZZONITE 120x280x0,6



**WALL:** BLU SAINT LAURENT 120x280x0,6 - NUANCES NERO 120x280x0,6 / **COUNTER:** LISTELLO TRATTO NUANCES NERO 20x120x0,6
**FLOOR:** BLU SAINT LAURENT 120x280x0,6



**WALL:** CALACATTA GREEN VENA CONTINUA 120x280x0,6 - NUANCES NERO 120x280x0,6
**FLOOR + COLUMN:** MURETTO CALACATTA GREEN 30x30x0,6

## SCENIC AND REFINED SOLUTIONS.

Le scenografiche lastre con vena continua o a macchia aperta restituiscono disegni unici, in costante movimento e in assoluta continuità tra loro. Le innovative superfici Mega sono il risultato della ricerca di un dialogo tra equilibrio materico e spazio architettonico.

The spectacular slabs with continuous or cut veining provide unique designs, in constant motion and in absolute continuity with each other. The innovative Mega surfaces are the result of research into a dialogue between material balance and architectural space.

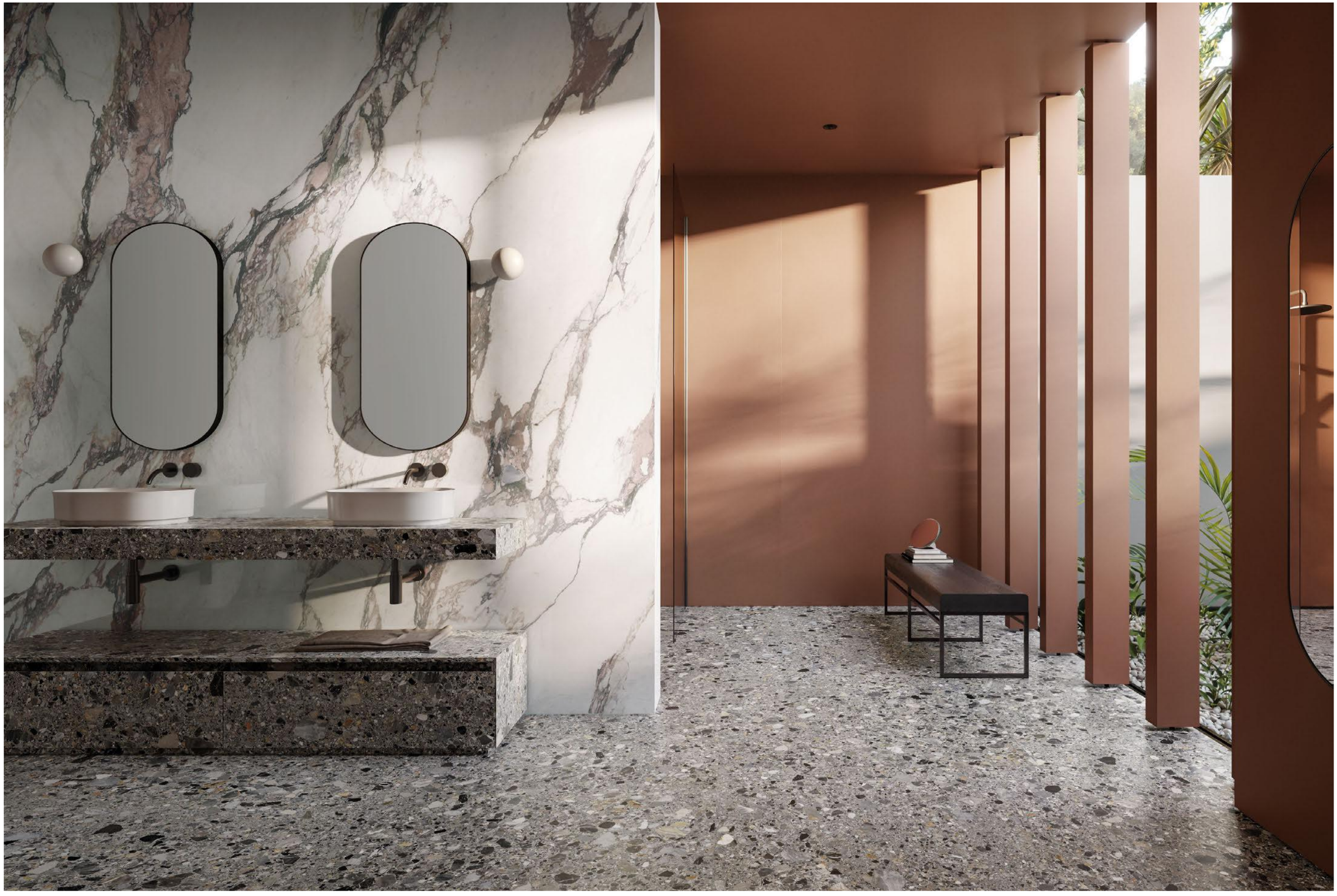
Die spektakulären Platten mit durchgehender Aderung und offenem Fleck bilden einzigartige Designs, in ständiger Bewegung und absoluter Kohärenz. Die innovativen Mega-Oberflächen sind das Ergebnis der Erforschung eines Dialogs zwischen materiellem Gleichgewicht und architektonischem Raum.

Las espectaculares placas con veta continua o de libro abierto recuperan diseños únicos, en constante movimiento y en total conexión entre sí. Las innovadoras superficies Mega son el resultado de la búsqueda de un diálogo entre equilibrio matérico y espacio arquitectónico.

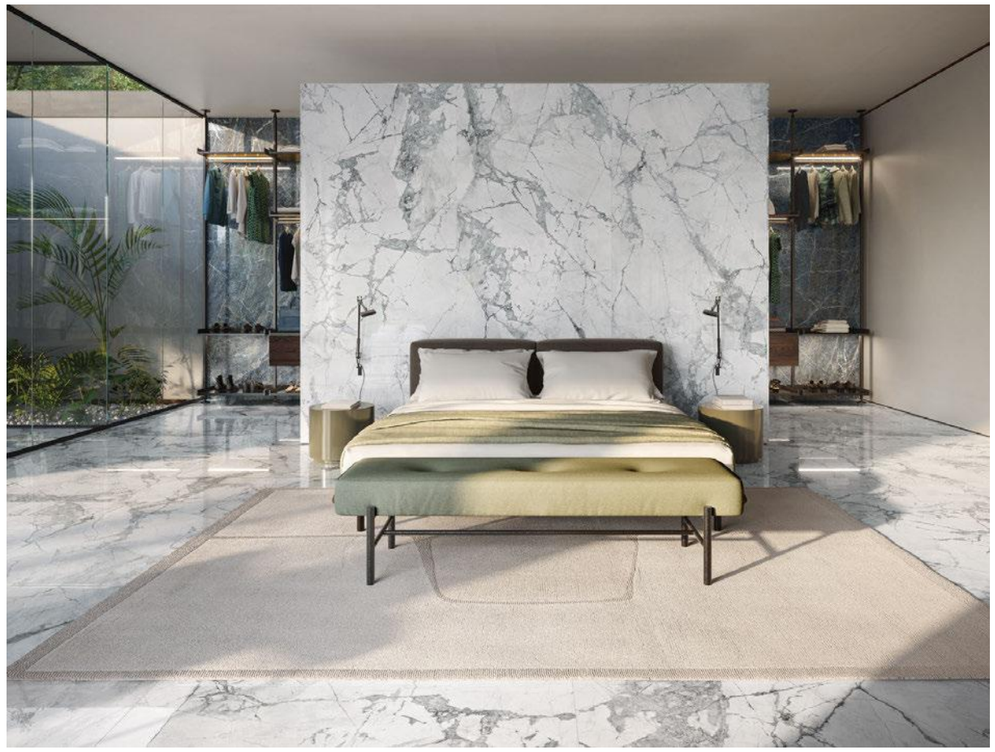
Les dalles scénographiques ornées de veines continues ou à livre ouvert reproduisent des dessins uniques en mouvement perpétuel et avec une continuité absolue entre les dalles. Les surfaces innovantes Mega sont le résultat de la recherche d'un dialogue entre équilibre matériel et espace architectural.

Роскошные плиты больших форматов с непрерывными венами и плиты, образующие панно "книжка", создают уникальные рисунки, динамичные и сочетающиеся между собой. Инновационные поверхности Mega – это результат поиска равновесия между материалами и архитектурным пространством.

**WALL & COUNTER TOP:** CALACATTA BLACK 120x280x0.6
**FLOOR:** CEPPO ARTISTICO 120x280x0.6



**WALL:** CALACATTA PINK VENA CONTINUA 120x280x0,6 - NUANCES FIAMMA 120x280x0,6 / **WASHBASIN:** ITALGRANITILIVE - CEPPO ARTISTICO CUT
**CABINET:** ITALGRANITILIVE - CEPPO ARTISTICO DOUBLE LOFTY / **FLOOR:** CEPPO ARTISTICO 120x280x0,6



**WALL:** INVISIBLE GREY 120x280x0,6 / **WARDROBE:** BLU SAINT LAURENT 160x320x0,6
**FLOOR:** INVISIBLE GREY 120x280x0,6



**WALL:** BLU SAINT LAURENT 120x280x0,6 / **FLOOR:** INVISIBLE GREY 120x280x0,6

**WALL:** CALACATTA BLACK 120x280x0,6 - NUANCES CIELO 120x280x0,6 / **WASHBASIN:** ITALGRANITILIVE - NUANCES CIELO CUT
**CABINET:** ITALGRANITILIVE - NUANCES CIELO DOUBLE LOFT / **SHOWER TRAY:** ITALGRANITILIVE - CHARM BLACK FLOW
**FLOOR:** CHARM BLACK 120x280x0,6





**WALL:** CHARM GREEN 120x280x0,6 - NUANCES SALVIA 120x280x0,6
**SHOWER TRAY:** ITALGRANITILIVE - CHARM GREEN FLOW / **FLOOR:** CHARM GREEN 120x280x0,6

**WALL / FLOOR:** CALACATTA MONT BLANC LAPPATO VENA CONTINUA 160x320x0,6



# LUX EXPERIENCE

Lux Experience è l'innovativo progetto di superfici effetto marmo che narra la memoria di sei maestose essenze lapidee.

Lux Experience ist ein innovatives Projekt von Oberflächen mit Marmor-Optik, das an sieben prächtige Steinessenzen erinnert.

Lux Experience est le projet innovant de surfaces effet marbre qui rend hommage à six somptueuses essences de pierres.

Lux Experience is the innovative project of marble-effect surfaces telling the memory of six magnificent stone essences.

Lux Experience es el innovador proyecto de superficies con efecto mármol que narra el recuerdo de seis majestuosas esencias de piedra.

Lux Experience – это инновационный проект поверхностей с эффектом мрамора, отражающий память этого величественного камня.



**WALL:** HELSINKI WHITE LAPPATO 160x320x0,6
**FLOOR & COLUMNS:** HELSINKI WHITE MOSAICO MIX 30x30



**WALL:** PANDA WHITE LAPPATO VENA CONTINUA 160x320x0,6 / **COUNTER:** PANDA WHITE LAPPATO BOOK MATCH 160x320x0,6
**FLOOR:** PIETRA GREY LISTELLO MIX 20x120

**WALL:** PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6 / **FLOOR:** STATUARIETTO LAPPATO 120x120

# MARBLE EXPERIENCE

Italgraniti firma quattro impareggiabili classici che riflettono la straordinaria intensità della natura marmorea.

Four incomparable classics that reflect the extraordinary intensity of marble nature designed by Italgraniti.

Italgraniti signiert vier unvergleichliche Klassiker, die die außergewöhnliche Intensität der Natur 78des Marmors widerspiegeln.

Italgraniti firma cuatro clásicos incomparables que reflejan la extraordinaria intensidad de la naturaleza del mármol.

Italgraniti signe quatre classiques incomparables qui reflètent l'extraordinaire intensité de la nature du marbre.

Italgraniti представляет четыре варианта классики, которые воспроизводят необычайную выразительную силу мрамора.



**WALL:** STATUARIO LUX LAPPATO 160x320x0,6 / **WORK PLAN:** OROBICO GREY LISTELLO MIX 20x120
**FLOOR:** OROBICO GREY LAPPATO + STATUARIO LUX LISTELLO MIX 20x120



**WALL:** OROBICO GREY LAPPATO 160x320x0,6 / **BANCHES:** IRON 160x320x0,6
**FLOOR:** IRON 80x160

**WALL:** SAHARA NOIR LAPPATO 160x320x0,6 - CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120
**FLOOR:** CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120

## WONDERFUL VEIN PATTERNS.

L'alta tecnologia industriale e una scrupolosa ricerca del dettaglio rievocano i marmi d'ispirazione valorizzando venature, armonia cromatica e purezza dei bianchi.

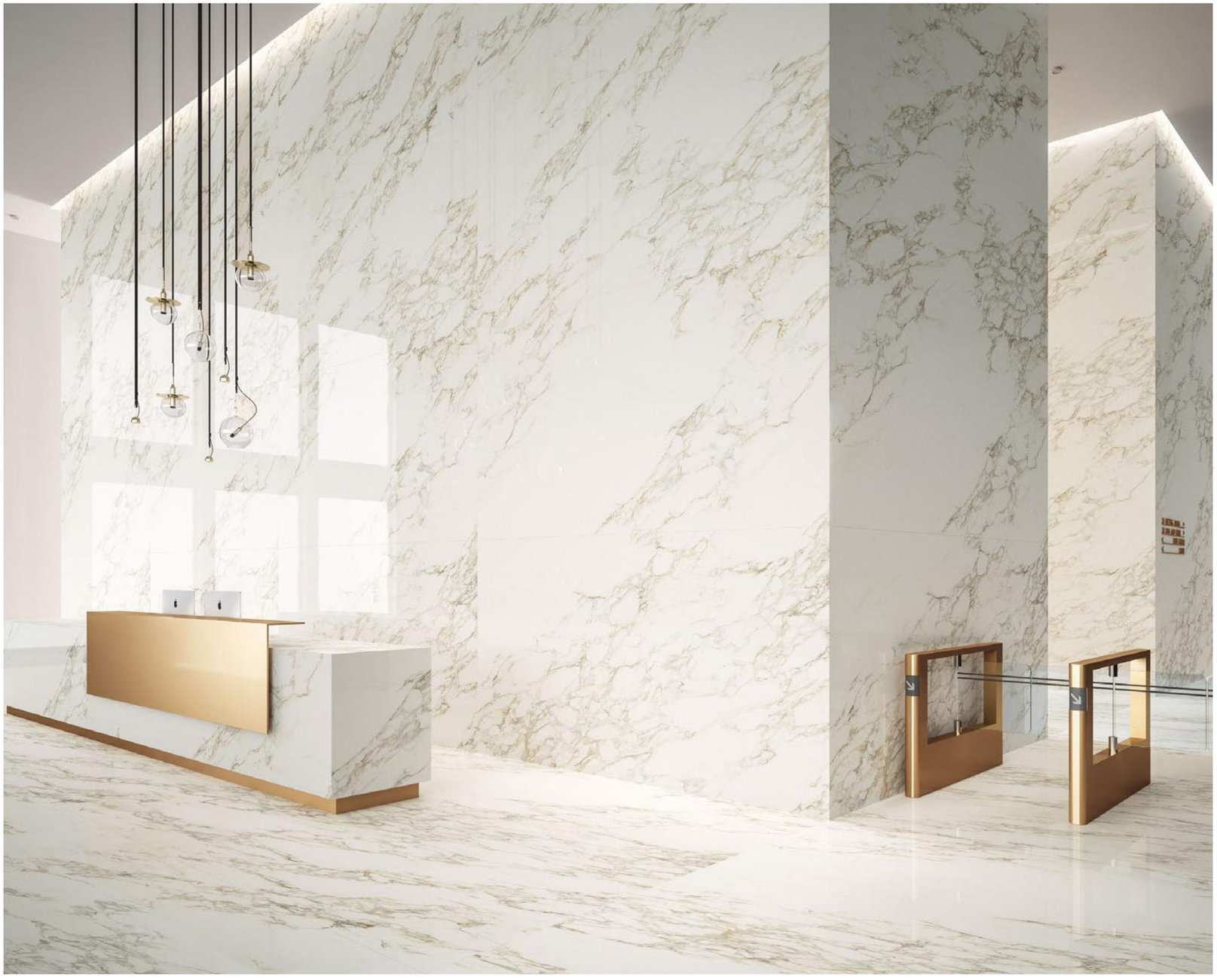
State-of-the-art industrial technology and meticulously studied details evoke the inspiration marbles, with all their wonderful vein patterns, harmonic colours and purity of whites.

Die industrielle Spitzentechnologie und eine skrupelhafte Detailforschung rufen inspirierende Marmoren ins Gedächtnis zurück und heben ihre Äderungen und farbliche Harmonie und die Reinheit der Weißtöne hervor.

La haute technologie industrielle et une minutieuse recherche appliquée au détail évoquent les marbres d'inspiration et valorisent les veinures, avec harmonie chromatique et pureté des blancs.

La alta tecnología industrial y una minuciosa búsqueda del detalle recuerdan a los mármoles de inspiración aportando valor a los veteados, a la armonía cromática y a la pureza de los blancos.

Передовые производственные технологии и тщательная проработка деталей воспроизводят послужившие источником вдохновения породы мрамора, выгодно подчеркивая прожилки, гармонию цветов и чистоту белого цвета.



**WALL, RECEPTION DESK & FLOOR:** CALACATTA GOLD LAPPATO 160x320x0,6

**WALL:** FIAMMA 160x280x0,6 / **WASHBASIN:** ITALGRANITILIVE - AVORIO GROOVE
**CABINET:** ITALGRANITILIVE - AVORIO LOFTY / **FLOOR:** COCCIO AVORIO 160x280x0,6



# NUANCES

Nuances nasce dall'iconico cemento, la sua estetica minimalista nasconde una complessa ricerca della materia, una calibrata essenzialità e un profondo studio cromatico.

Nuances stems from iconic concrete, its minimalist styling conceals a complex material research,a calibrated elemental appeal and a profound chromatic study.

Nuances entsteht aus dem ikonischen Zement, seine minimalistische Ästhetik verbirgt eine komplexe Erforschung des Materials, eine kalibrierte Essentialität und eine tiefe chromatische Studie.

Nuances surge del emblemático cemento, su estética minimalista oculta una compleja investigación del material, una sobriedad calibrada y un profundo estudio cromático.

Nuances est issue du ciment iconique, son esthétique minimaliste cache une recherche complexe de la matière, une essentialité équilibrée et une étude des couleurs approfondie.

Плитка Nuances вдохновлена культовым цементом, Ее минималистичная эстетика таит в себе сложный процесс изучения материала, калиброванную эссенциальность и глубокое исследование цвета.



**KITCHEN:** MARRONE 160x280x0,6
**FLOOR:** COCCIO CIPRIA 60x120




**WALL:** NERO 160x280x0,6
**FLOOR:** SALVIA 120x120



**WALL:** FIAMMA 120x280x0,6 - COCCIO ANTRACITE 60x120
**FLOOR:** GRIGIO 120x280x0,6

**WALL:** FIAMMA 120x280x0,6
**FLOOR:** ANTRACITE COCCIO 80x80





**WALL:** COCCIO ANTRACITE 120x280x0,6 - FIAMMA 120x280x0,6
**FLOOR:** NERO 120x120



**WALL:** CIELO 40x80 - COCCIO BIANCO 80x80 - BIANCO 40x80 / **WASHBASIN:** ITALGRANITILIVE - CIELO PLAN - CIELO BASIN
**CABINET:** ITALGRANITILIVE - CIELO DOUBLE LOFTY / **FLOOR:** CIELO 80x80





**WALL:** DECORO FOLIAGE A,B,C 120x280x0,6 - CIELO 120x280x0,6
**FLOOR:** MARRONE 80x80



**WALL:** BOTANICA VERDE - SALVIA 120x280x0,6 / **WASHBASIN:** ITALGRANITILIVE - BIANCO CUT
**CABINET:** ITALGRANITILIVE - BIANCO DOUBLE LOFTY / **FLOOR:** GRIGIO 80x80

## THE EXPRESSIVE POWER OF LARGE-SIZED DECORATION.

Con Mega la decorazione ceramica raggiunge una nuova dimensione espressiva. Geometrico o floreale, astratto o figurativo, qualsiasi tema decorativo trova nella continuità garantita dalle imponenti proporzioni, fascino e autorevolezza.

Ceramic decoration achieves a new expressive dimension with Mega. Geometric or floral, abstract or figurative, any decorative pattern finds charm and authority in the continuity guaranteed by the imposing proportions.

Mit Mega gelangt das keramische Dekor in eine neue, ausdrucksstarke Dimension. Ob geometrisch oder floral, abstrakt oder figurativ, jedes dekorative Thema findet seinen Reiz und seine Autorität in der Kontinuität, die durch die imposanten Proportionen gewährleistet wird.

Con Mega, la decoración cerámica alcanza una nueva dimensión en cuanto a expresividad. Cualquier motivo decorativo, ya sea geométrico o floral, abstracto o figurativo, rebosa encanto y autoridad en la continuidad garantizada por las proporciones imponentes.

Avec Mega, la décoration céramique atteint une nouvelle dimension expressive. Géométrique ou floral, abstrait ou figuratif, tous les thèmes trouvent du charme et du prestige dans la continuité garantie par les proportions imposantes.

С проектом Mega керамический декор выходит на новый уровень выразительности. Геометрический и цветочный, абстрактный и аллегорический, любая декоративная тема находит место в той преемственности, которую создают внушительные размеры, очарование и авторитетность этого материала.



**WALL:** BOTANICA CIPRIA - CIPRIA - SALVIA 120x280x0,6
**WASHBASIN:** ITALGRANITILIVE - BIANCO CUT
**CABINET:** ITALGRANITILIVE - BIANCO DOUBLE LOFTY
**FLOOR:** CIPRIA 80x80

**WALL:** DECORO TRIANGOLO CIPRIA A,B,C 120x280x0,6
**FLOOR:** COCCIO CIPRIA 80x80





**WALL:** DECORO TRIANGOLO CIELO A,B,C 120x280x0,6
**FLOOR:** CIELO 80x80



**WALL:** DECORO SFUMATURA CIELO 120x280x0,6
**FLOOR:** TORTORA 120x120

IRON 160x320x0,6



# METALINE

Metaline è il progetto ispirato alle superfici metalliche, un energico gres porcellanato che riflette l'iconica bellezza della materia di riferimento.

Metaline is the project inspired by metal surfaces, an energetic porcelain stoneware that reflects the iconic beauty of the material.

Metaline ist das von Metalloberflächen inspirierte Projekt, ein energetisches Feinsteinzeug, das die ikonische Schönheit des Materials widerspiegelt.

Metaline es el proyecto inspirado en las superficies metálicas, un gres porcelánico enérgico que refleja la belleza emblemática del material de referencia.

Metaline est le projet inspiré des surfaces métalliques, un grès cérame énergique qui reflète la beauté iconique de la matière dont il s'inspire.

Вдохновением для проекта Metaline стали металлические поверхности. Это керамогранит с решительным характером, который воспроизводит легендарную красоту исходного материала.



**WALL:** STEEL 160x320x0,6
**FLOOR:** STEEL 80x80




**WALL:** CORTEN NATURALE 160x320x0,6 - ZINC 80x160
**FLOOR:** ZINC NATURALE 80x80 20mm - GRADONE 40x80

**WALL:** SILVER GRAIN - WHITE 160x320x0,6
**FLOOR:** CEPPO DI GRÈ - DARK 80x80 20 mm - GRADONE 40x80 - ALZATA CON SCURETTO 20x80



# SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÈ

Silver Grain e Ceppo di Gré sono materie uniche, perfette e inimitabili, progettate per incontrarsi in abbinamenti d'inedita bellezza, assicurano un design materico impeccabile.

Silver Grain and Ceppo di Gré are unique, perfect and inimitable materials, designed for unison in combinations of unprecedented beauty, ensuring impeccable material design.

Silver Grain und Ceppo di Gré sind einzigartige, perfekte und unnachahmliche Materialien, die sich in Kombinationen von beispielloser Schönheit vereinen und ein makelloses Materialdesign garantieren.

Silver Grain y Ceppo di Gré son materiales únicos, perfectos e inimitables, diseñados para crear combinaciones de una belleza inusual, asegurando un diseño con textura impecable.

Silver Grain et Ceppo di Gré sont des matières uniques, parfaites et inimitables, conçues pour s'associer dans des combinaisons à la beauté inédite, et qui assurent un design matériel impeccable.

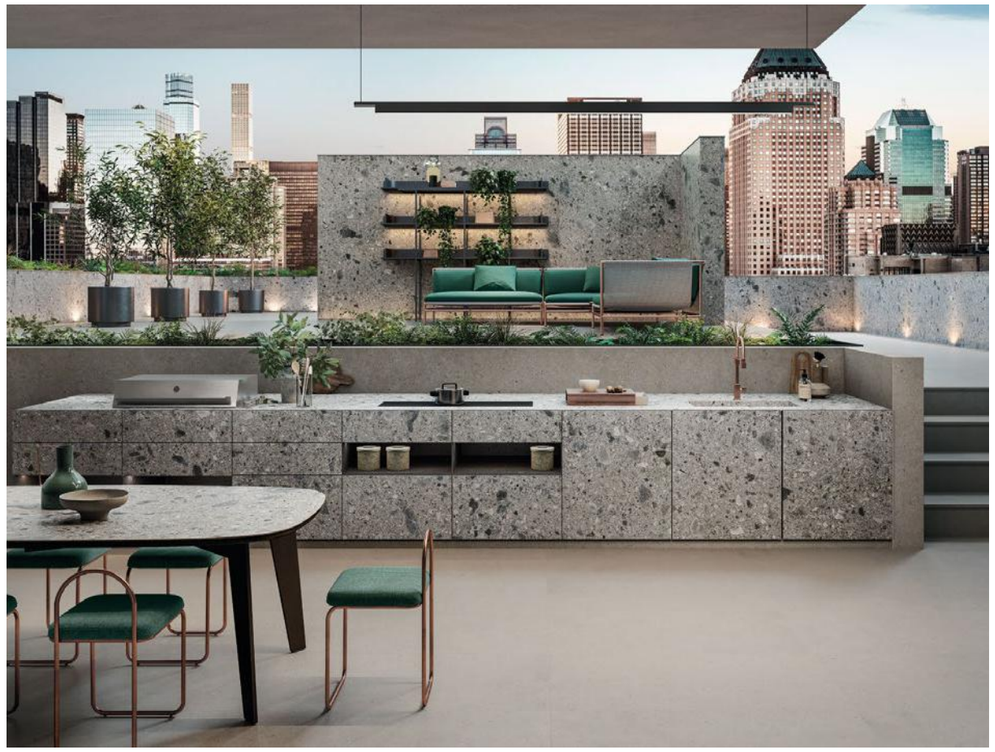
Silver Grain и Ceppo di Gré – это уникальные, совершенные и неповторимые материалы с безупречным дизайном, которые позволяют создавать необычайно красивые сочетания.



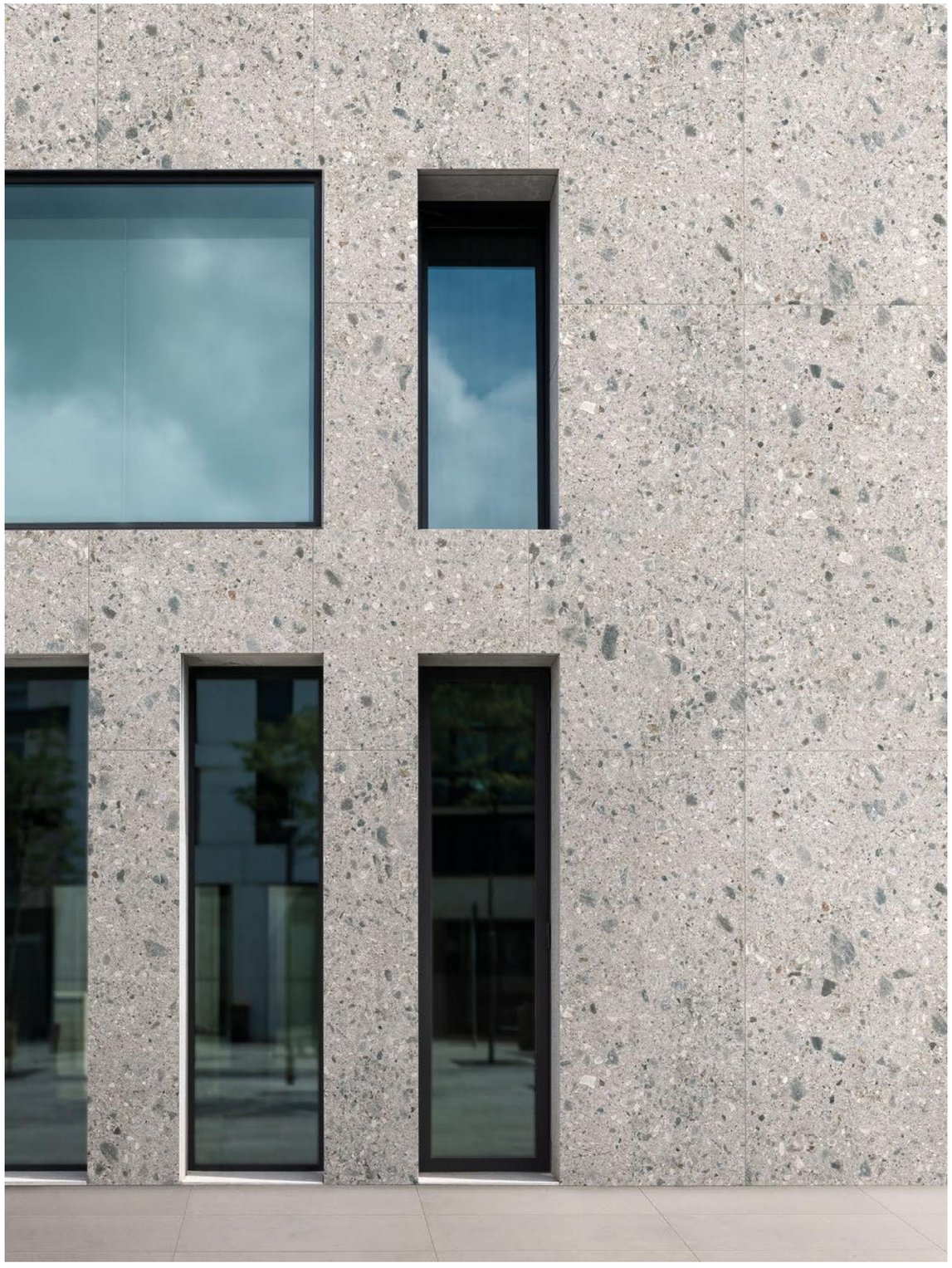
**WALL:** SILVER GRAIN - WHITE 160x320x0,6
**FLOOR:** CEPPO DI GRÉ - GREY 160x320x0,6




**FLOOR:** SILVER GRAIN - GREY 120x120 / **WALL:** CEPPO DI GRÉ - GREY 120x260x0,6



**WALL:** CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6 / **FLOOR:** SILVER GRAIN GREY 60x120x20
**WORKTOP/TABLE:** CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6



**WALL:** CEPPO DI GRÉ GREY 120x280x0,6
**FLOOR:** SILVER GRAIN GREY 60x120 20mm

Mega
INNOVATIVE SLABS









**6 mm MEGA**

# CALACATTA PINK

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



**160x320x0,6** ——— **4 FACES**
**120x280x0,6** ——— **6 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6**



**Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6**



1 2 3 4

**Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6**



1 2 3 4 5 6

| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8"x125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полулировка | 6 mm | CH01XXL |
| | **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | CHV1XXL |
| **120x280 cm** 47 1/64"x110 1/64" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полулировка | 6 mm | CH01XPL |
| | **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | CHV1XPL |

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSEQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА "БАБОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ.ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 СМ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

**▬ 6 mm MEGA**

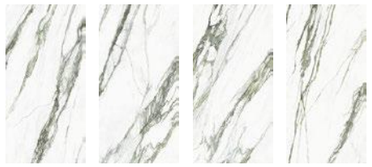
# CALACATTA GREEN

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



**160x320x0,6** ——— **4 FACES**
**120x280x0,6** ——— **6 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8" x 125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH02XXL** | ■ |
| | **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | **6 mm** | **CHV2XXL** | ■ |
| **120x280 cm** 47 1/4" x 110 1/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH02XPL** | ■ |
| | **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | **6 mm** | **CHV2XPL** | ■ |



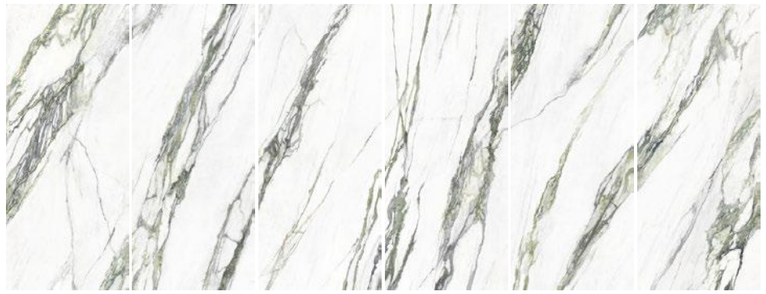


**Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6**



1 2 3 4

**Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6**



1 2 3 4 5 6

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSEQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

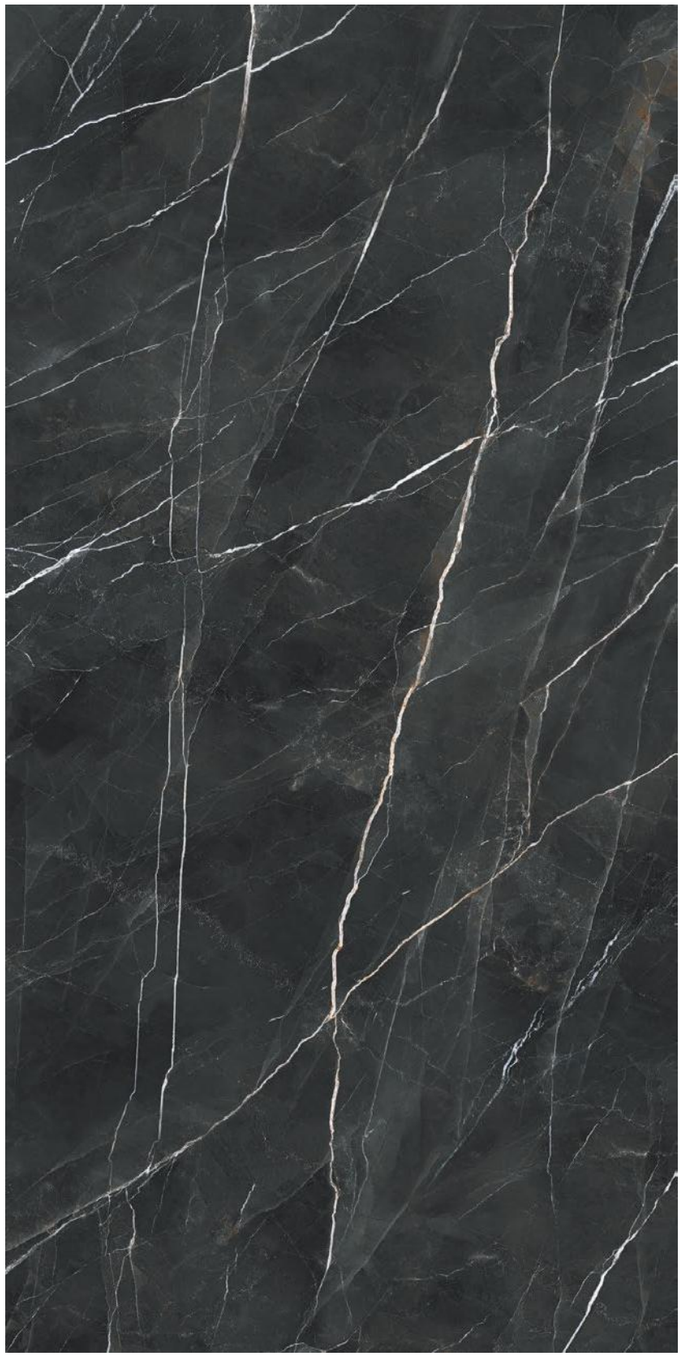
ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА "БАБОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ.ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 СМ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

**6 mm MEGA**

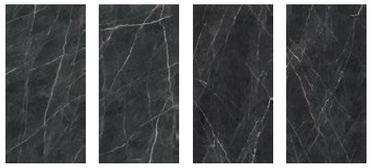
# CALACATTA BLACK

160x320x0,6 ——→ 4 FACES
120x280x0,6 ——→ 6 FACES

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8" x 125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH03XXL** |
| **120x280 cm** 47 1/4" x 110 1/16" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH03XPL** |





**6 mm MEGA**

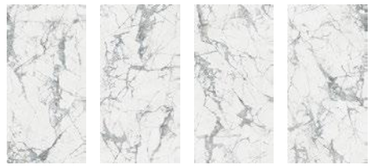
# INVISIBLE GREY

160x320x0,6 ——→ 4 FACES
120x280x0,6 ——→ 6 FACES

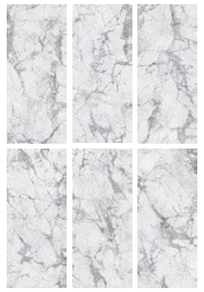
**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8" x 125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH04XXL** |
| **120x280 cm** 47 1/4" x 110 1/16" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH04XPL** |

**6 mm MEGA**

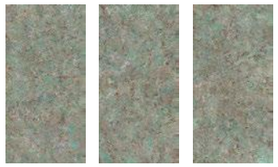
# AMAZZONITE

**160x320x0,6** ——→ **3 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **5 FACES**

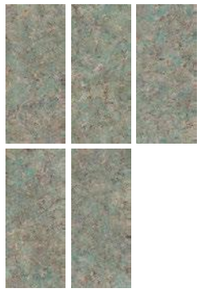
**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



**3 faces 160x320x0,6**



**5 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320x cm** 62 7/8"x125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH05XXL** |
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/8" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH05XPL** |





**6 mm MEGA**

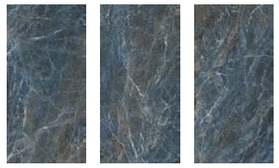
# BLU SAINT LAURENT

**160x320x0,6** ——→ **3 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **5 FACES**

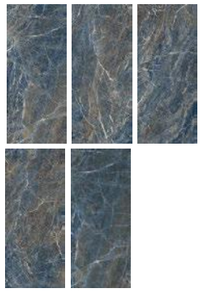
**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



**3 faces 160x320x0,6**



**5 faces 120x280x0,6**



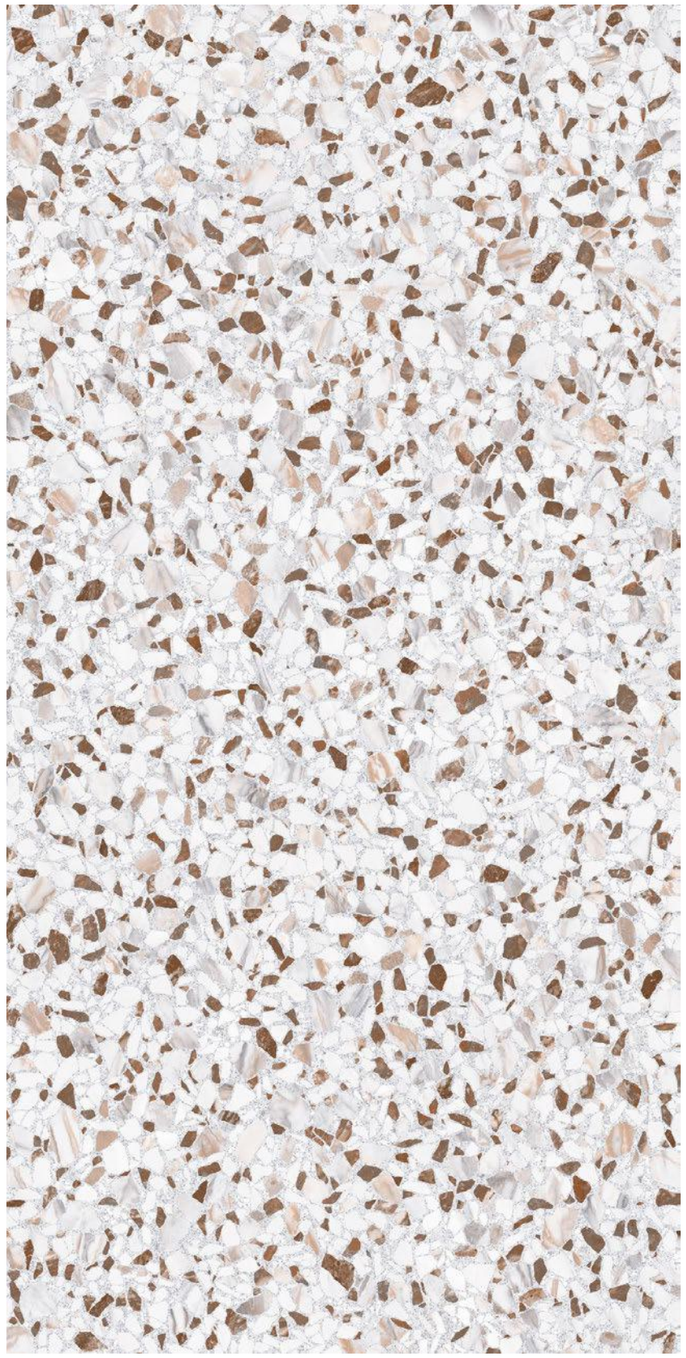
| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8"x125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH06XXL** |
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/8" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH06XPL** |

**6 mm MEGA**

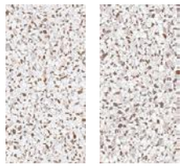
# CHARM PINK

160x320x0,6 ——→ 2 FACES
120x280x0,6 ——→ 2 FACES

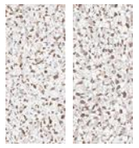
**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**

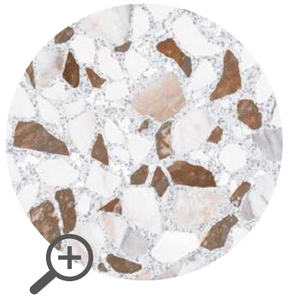


2 faces 160x320x0,6



2 face 120x280x0,6





| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8"x125 1/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH09XXL** |
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH09XPL** |





**6 mm MEGA**

# CHARM GREEN

160x320x0,6 ——→ 2 FACES
120x280x0,6 ——→ 2 FACES

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



2 faces 160x320x0,6



2 face 120x280x0,6





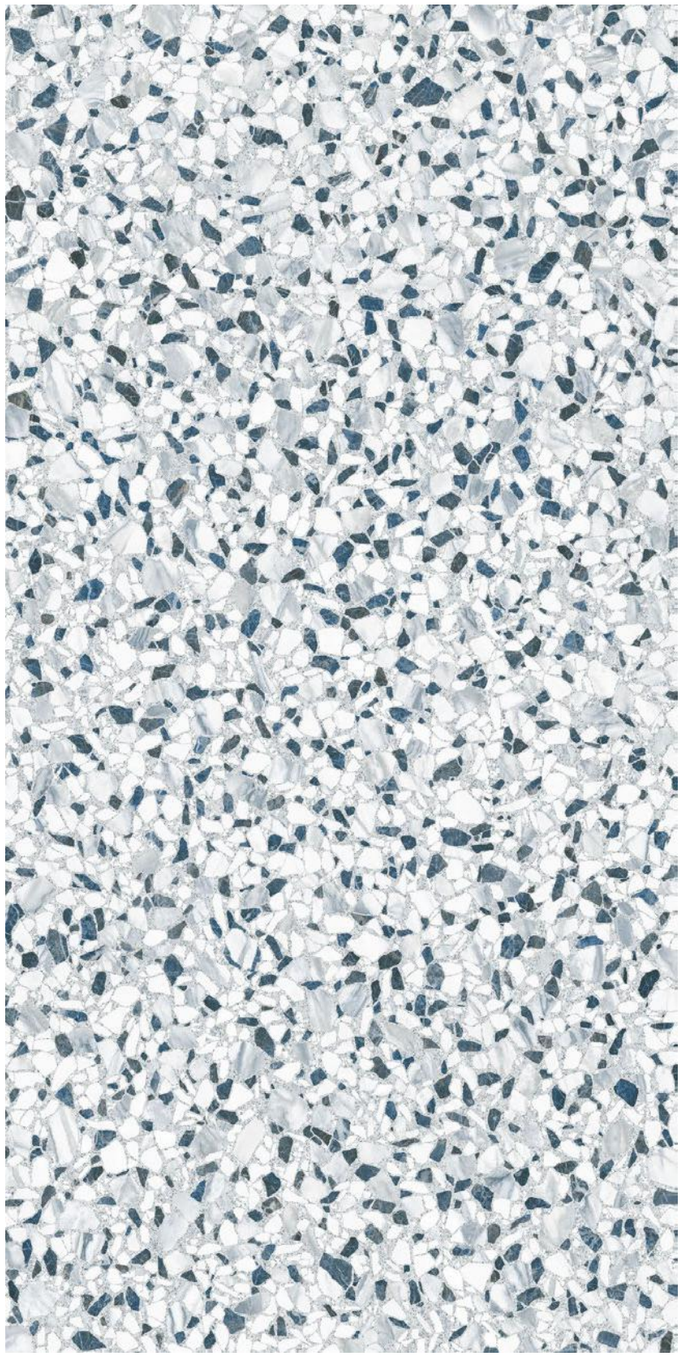
| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8"x125 1/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH07XXL** |
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH07XPL** |

**6 mm MEGA**

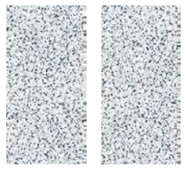
# CHARM BLU

160x320x0,6 ——→ 2 FACES
120x280x0,6 ——→ 2 FACES

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**

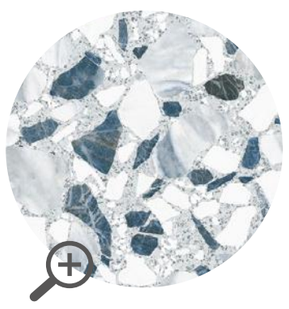


2 faces 160x320x0,6



2 face 120x280x0,6





| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62$^{7/8}$"x125$^{3/4}$" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH08XXL** |
| **120x280 cm** 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH08XPL** |



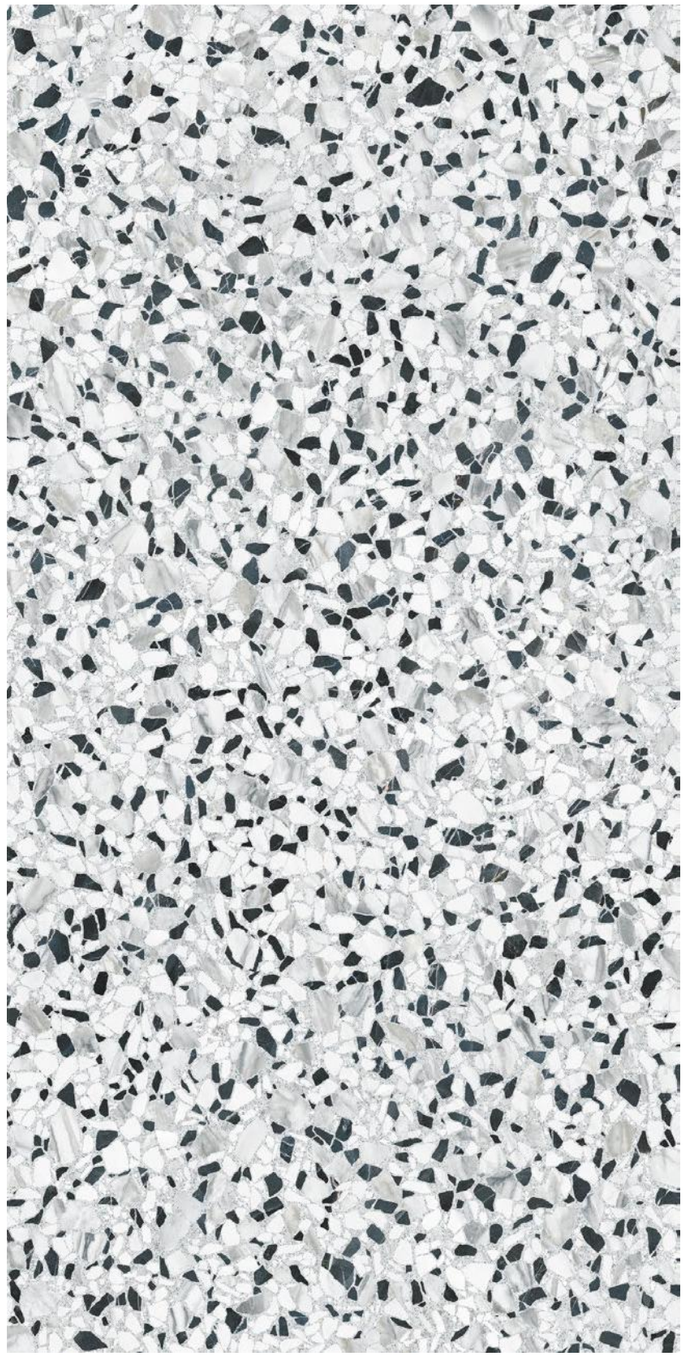


**6 mm MEGA**

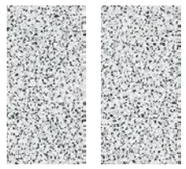
# CHARM BLACK

160x320x0,6 ——→ 2 FACES
120x280x0,6 ——→ 2 FACES

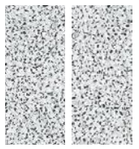
**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



2 faces 160x320x0,6



2 face 120x280x0,6





| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62$^{7/8}$"x125$^{3/4}$" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH10XXL** |
| **120x280 cm** 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **CH10XPL** |

**6 mm MEGA**

# CEPPO ARTISTICO

**160x320x0,6** ——→ **2 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **5 FACES**

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**

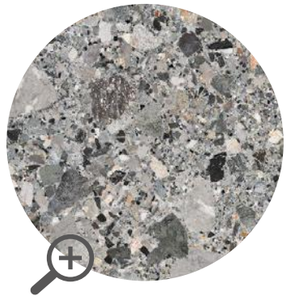


**2 faces 160x320x0,6**



**5 faces 120x280x0,6**





| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm**<br>62 7/8" x 125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **AC02XXL** |
| **120x280 cm**<br>47 1/4" x 110 1/4" x | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **AC02XPL** |







**6 mm**

## LISTELLO TRATTO

**Lappato** / Polished - **GL**
**20x120**



**Calacatta Pink**
Listello Tratto



**Calacatta Green**
Listello Tratto



**Invisible Grey**
Listello Tratto



**Amazzonite**
Listello Tratto



**Blu Saint Laurent**
Listello Tratto



**Calacatta Black**
Listello Tratto

## MURETTO

**Lappato** / Polished - **GL**
**30x30**



**Calacatta Pink**
Muretto



**Calacatta Green**
Muretto



**Invisible Grey**
Muretto



**Amazzonite**
Muretto



**Blu Saint Laurent**
Muretto



**Calacatta Black**
Muretto



**Listello Tratto**
**20x120 cm**
8"x47 1/4"

**Pcs Box** 6

| SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|---|---|
| Lappato / Polished - **GL** | CALACATTA PINK | CH01LTL |
| | CALACATTA GREEN | CH02LTL |
| | INVISIBLE GREY | CH04LTL |
| | CALACATTA BLACK | CH03LTL |
| | AMAZZONITE | CH05LTL |
| | BLU SAINT LAURENT | CH06LTL |



**Muretto**
**30x30 cm**
11 7/8"x11 7/8"

**Pcs Box** 6

| SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|---|---|
| Lappato / Polished - **GL** | CALACATTA PINK | CH01MBL |
| | CALACATTA GREEN | CH02MBL |
| | INVISIBLE GREY | CH04MBL |
| | CALACATTA BLACK | CH03MBL |
| | AMAZZONITE | CH05MBL |
| | BLU SAINT LAURENT | CH06MBL |



**SU RETE**
MESH MOUNTED



**Tessera**
**2,5x120** 1"x47 1/4"

**Listello Tratto**

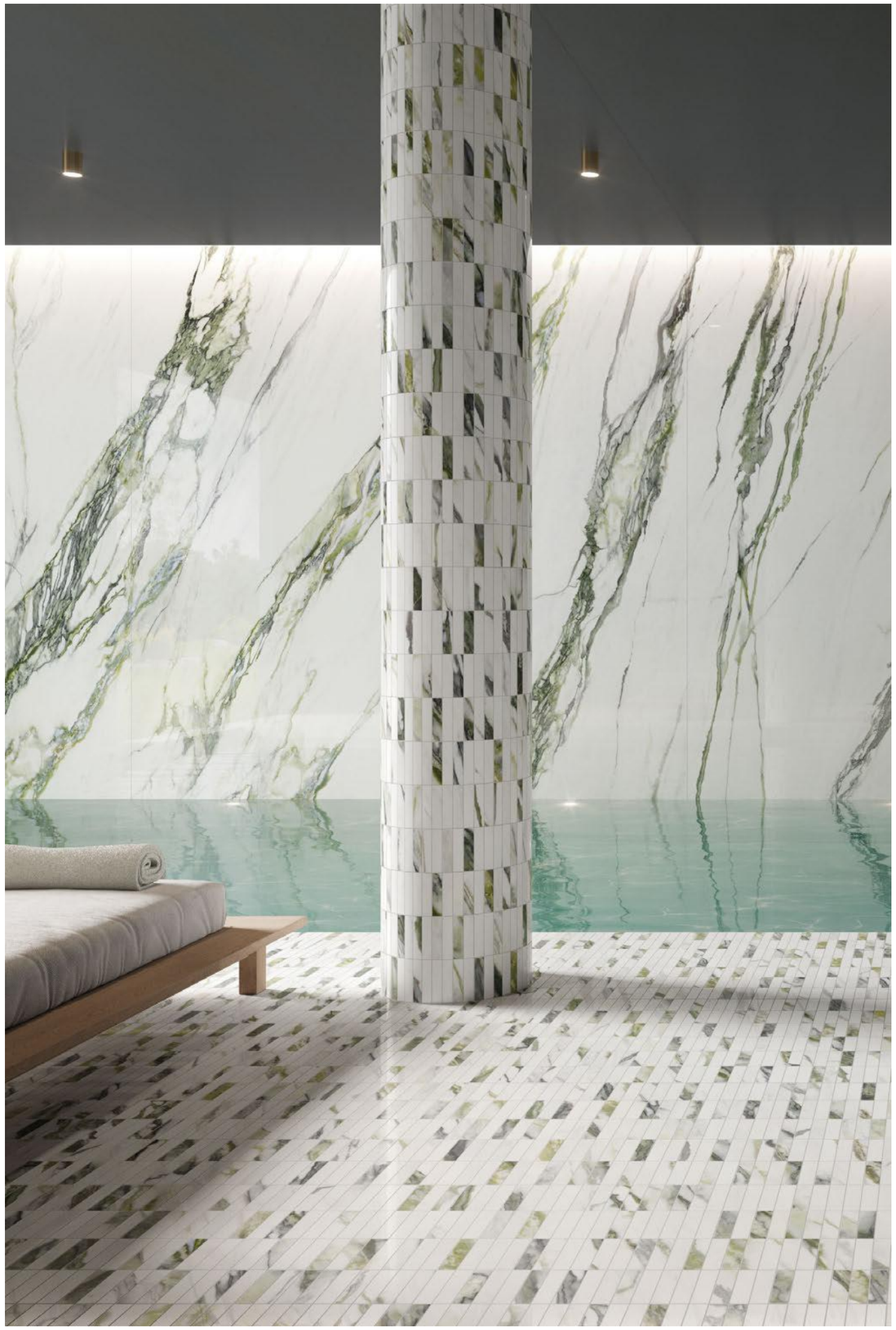


**Tessere**
**2,8x9,8** 1 1/8"x3 7/8"

**Muretto**







**6 mm MEGA + 12 mm ON-TOP MEGA**

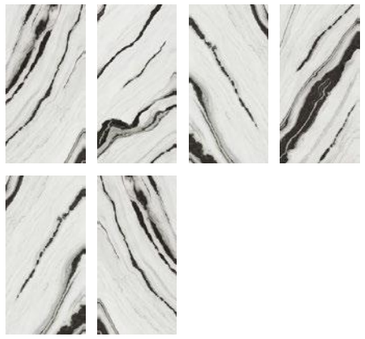
# PANDA WHITE

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6**

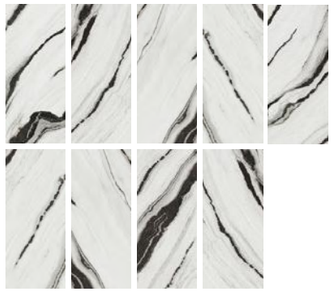


**160x320x0,6** ⟶ **6 FACES**
**120x280x0,6** ⟶ **9 FACES**
***120x260x0,6** ⟶ **9 FACES**

**6 faces 160x320x0,6**



**9 faces *120x260x0,6**



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MW06XXL |
| | | 12 mm | 1 | MW61XXL12S |
| | | | 2 | MW62XXL12S |
| **160x320 cm** 62 7/8"x125 3/4" | **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | | MWV6XXL |
| | **Lappato Macchia Aperta** / Polished Book Match / Lappato mit Dekorspiegelung / Lappato Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки" | 6 mm | A | MWA6XXL |
| | | | B | MWB6XXL |
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/4" | **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining / Lappato mit Durchlaufende Maserung / Lappato Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | | MWV6XPL |
| ***120x260 cm** 47 1/4"x102 1/3" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MW06XML |





IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLAITE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSEQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

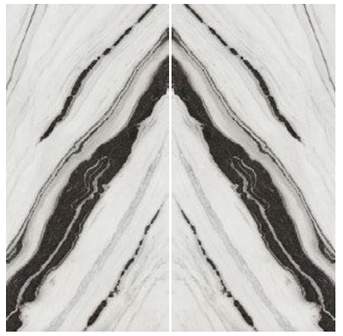
ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА "БАБОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ.ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 СМ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

**Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6**



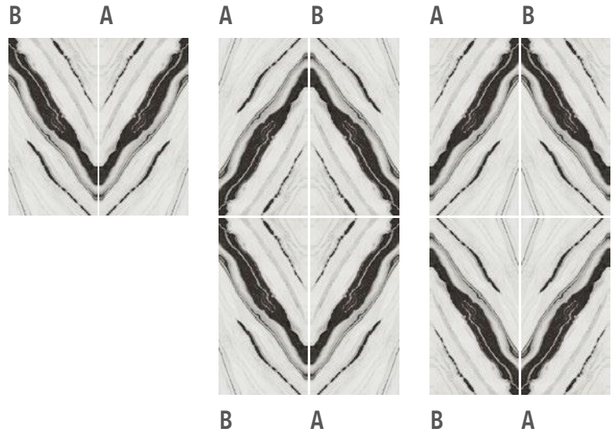
1 2 3 4

**Book match 160x320x0,6**



A B

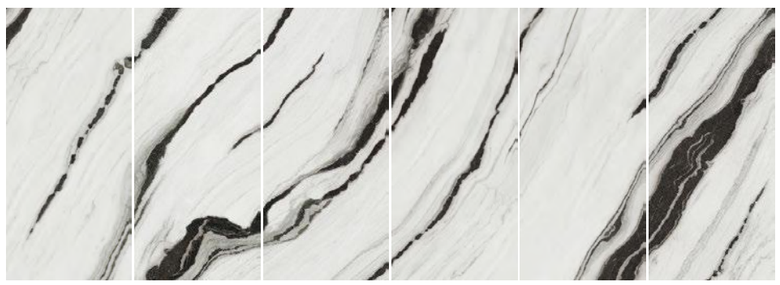
Book match Example



B A A B A B

B A B A

**Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6**



1 2 3 4 5 6

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# STATUARIETTO

**Naturale** / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - *120x260x0,6

**Lappato** / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



160x320x0,6 ⟶ 4 FACES
120x280x0,6 ⟶ 6 FACES
*120x260x0,6 ⟶ 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6 - *120x260x0,6



| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| 160x320 cm 62 7/8"x125 3/4" | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | MW01XXA | ■ |
| | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 12 mm | MW01XXA12S | ■ |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | MW01XXL | ■ |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 12 mm | MW01XXL12S | ■ |
| 120x280 cm 47 1/4"x110 1/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | MW01XPL | ■ |
| *120x260 cm 47 1/4"x102 1/3" | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | MW01XMA | ■ |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.





**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# PIETRA GREY

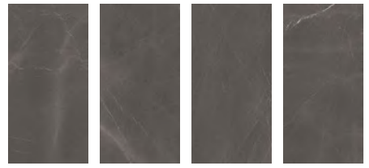
**Naturale** / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6

**Lappato** / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



160x320x0,6 ⟶ 4 FACES
120x280x0,6 ⟶ 6 FACES
*120x260x0,6 ⟶ 6 FACES

4 faces 160x320x0,6



6 faces 120x280x0,6 - *120x260x0,6



| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| 160x320 cm 62 7/8"x125 3/4" | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | MW02XXA | ■ |
| | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 12 mm | MW02XXA12S | ■ |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | MW02XXL | ■ |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 12 mm | MW02XXL12S | ■ |
| 120x280 cm 47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | MW02XPA | ■ |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | MW02XPL | ■ |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# HELSINKI WHITE

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6**



**160x320x0,6** ——→ **4 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **6 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **6 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6 - *120x260x0,6**



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8"x125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MW03XXL** | ■ |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **12 mm** | **MW03XXL12S** | ■ |
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MW03XPL** | ■ |
| ***120x260 cm** 47 1/4"x102 1/3" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MW03XML** | ■ |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.





**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# TAJ MAHAL

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 160x320x1,2 - *120x260x0,6**



**160x320x0,6** ——→ **4 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **6 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **6 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces *120x260x0,6**



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8"x125 3/4" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MW04XXL** | ■ |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **12 mm** | **MW04XXL12S** | ■ |
| ***120x260 cm** 47 1/4"x102 1/3" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MW04XML** | ■ |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# CALACATTA MONT BLANC

**Naturale** / Matte - **UGL**
**160x320x0,6 - 160x320x1,2**
**120x280x0,6 - *120x260x0,6**

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 160x320x1,2**
**120x280x0,6 - *120x260x0,6**



**160x320x0,6** ——→ **4 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **6 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **6 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6 - *120x260x0,6**



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8"x125 3/4" | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | | MW05XXA |
| | | 12 mm | | MW05XXA12S |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MW05XXL |
| | | 12 mm | | MW05XXL12S |
| | **Lappato Macchia Aperta** / Polished Book Match / Lappato mit Dekorspiegelung / Lappato Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки" | 6 mm | A | MWA5XXL |
| | | | B | MWB5XXL |
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | | MW05XPA |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MW05XPL |
| ***120x260 cm** 47 1/4"x102 1/3" | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | | MW05XMA |
| | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MW05XML |





IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSEQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА "БАБОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ.ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 СМ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

**Book match 160x320x0,6**



**A** **B**

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.



**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# CALACATTA GOLD

**Naturale** / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6

**Lappato** / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6

160x320x0,6 ⟶ 4 FACES
120x280x0,6 ⟶ 6 FACES
*120x260x0,6 ⟶ 6 FACES



160x320 cm
62$^{7/8"}$x125$^{3/4"}$

| SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | | |
|---|---|---|---|
| **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | | MB02XXA |
| **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 12 mm | 1 | MB21XXA12S |
| | | 2 | MB22XXA12S |
| **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MB02XXL |
| **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 12 mm | 1 | MB21XXL12S |
| | | 2 | MB22XXL12S |
| **Naturale Vena Continua** / Matte Continuous Veining / Natur mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | | MBV2XXA |
| **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining / Polished mit Durchlaufende Maserung /Polished Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | | MBV2XXL |
| **Lappato Macchia Aperta** / Polished Book Match /Polished mit Dekorspiegelung / Polished Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки" | 6 mm | A | MBA2XXL |
| | | B | MBB2XXL |

120x280 cm
47$^{1/16"}$x110$^{1/4"}$

| | | |
|---|---|---|
| **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | MB02XPA |
| **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | MB02XPL |
| **Naturale Vena Continua** / Matte Continuous Veining / Natur mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | MBV2XPA |
| **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining /Polished mit Durchlaufende Maserung / Polished Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | MBV2XPL |

*120x260 cm
47$^{1/16"}$x102$^{1/2"}$

| | | |
|---|---|---|
| *** Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / МатовыйМатовый | 6 mm | MB02XMA |
| *** Naturale Vena Continua** / Matte Continuous Veining / Natur mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | MBV2XMA |





IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLAITE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSEQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА "БАБОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ.ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 СМ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6 - *120x260x0,6**



**Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6**



1 2 3 4

**Book match 160x320x0,6**



A B

**Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6 - *120x260x0,6**



1 2 3 4 5 6

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.

The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.

Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.

A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.

El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.

По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# STATUARIO LUX

**Naturale** / Matte - **UGL**
**160x320x0,6 - 160x320x1,2**
**120x280x0,6 - *120x260x0,6**

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 160x320x1,2**
**120x280x0,6 - *120x260x0,6**



**160x320x0,6 ——→ 4 FACES**
**120x280x0,6 ——→ 6 FACES**
***120x260x0,6 ——→ 6 FACES**

**160x320 cm**
62⅞"x125¾"

| SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 6 mm | | MB01XXA | ■ |
| **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый | 12 mm | 1 | MB11XXA12S | ■ |
| | | 2 | MB12XXA12S | ■ |
| **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MB01XXL | ■ |
| **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 12 mm | 1 | MB11XXL12S | ■ |
| | | 2 | MB12XXL12S | ■ |
| **Naturale Vena Continua** / Matte Continuous Veining / Natur mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | | MBV1XXA | ■ |
| **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining / Polished mit Durchlaufende Maserung /Polished Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | | MBV1XXL | ■ |
| **Lappato Macchia Aperta** / Polished Book Match /Polished mit Dekorspiegelung / Polished Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки" | 6 mm | A | MBA1XXL | ■ |
| | | B | MBB1XXL | ■ |

**120x280 cm**
47 1/16"x110 1/16"

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / МатовыйМатовый | 6 mm | | MB01XPA | ■ |
| **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MB01XPL | ■ |
| **Lappato Vena Continua** / Polished Continuous Veining /Polished mit Durchlaufende Maserung / Polished Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | | MBV1XPL | ■ |

***120x260 cm**
47 1/16"x102 1/32"

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Naturale** / Matte / Natur /Naturel /Natural / МатовыйМатовый | 6 mm | | MB01XMA | ■ |
| **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | 6 mm | | MB01XML | ■ |
| **Naturale Vena Continua** / Matte Continuous Veining / Natur mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок | 6 mm | | MBV1XMA | ■ |





IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

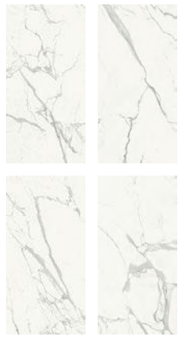
WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLAITE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSEQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

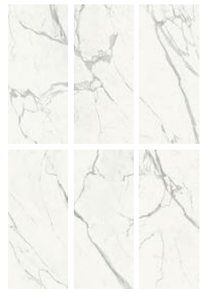
EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА "БАБОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ.ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 СМ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6 - *120x260x0,6**

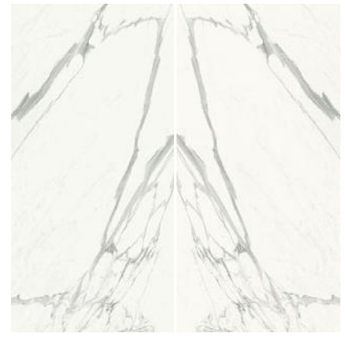


**Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6**



1 2 3 4

**Book match 160x320x0,6**



A B

**Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6 - *120x260x0,6**



1 2 3 4 5 6

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# SAHARA NOIR

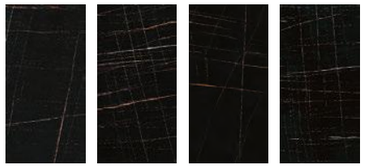
**Naturale** / Matte - **UGL**
**160x320x1,2**

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**

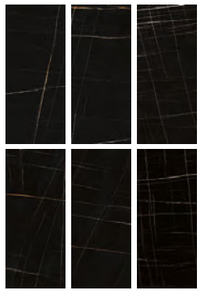


**160x320x0,6** ——→ **4 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **6 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **6 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62⅞"x125¾" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MB04XXL** | ■ |
| | **Naturale** / Matte / Natur /Naturel / Natural / Матовый | **12 mm** | **MB04XXA12S** | ■ |
| **120x280 cm** 47¼"x110¼" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MB04XPL** | ■ |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.





**▬ 6 mm MEGA**

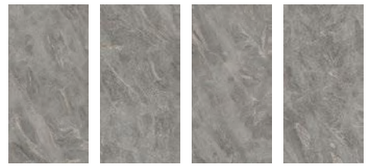
# OROBICO GREY

**Lappato** / Polished - **GL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



**160x320x0,6** ——→ **4 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **6 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **6 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62⅞"x125¾" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MB03XXL** | ■ |
| **120x280 cm** 47¼"x110¼" | **Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | **6 mm** | **MB03XPL** | ■ |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**▬ 6 mm MEGA**

## BIANCO

**120x280x0,6 ——→ 1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU01XPA** |





**▬ 6 mm MEGA**

## GRIGIO

**120x280x0,6 ——→ 1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU02XPA** |

**▬ 6 mm MEGA**

## ANTRACITE

**120x280x0,6 ——• 1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU03XPA** |





**▬ 6 mm MEGA**

## NERO

**120x280x0,6 ——• 1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU04XPA** |

**▬ 6 mm MEGA**

## AVORIO

**120x280x0,6 ——→ 1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU05XPA** |





**▬ 6 mm MEGA**

## TORTORA

**120x280x0,6 ——→ 1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU06XPA** |

**6 mm MEGA**

## CIPRIA

**120x280x0,6** ——→ **1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU07XPA** |





**6 mm MEGA**

## MARRONE

**120x280x0,6** ——→ **1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU08XPA** |

**▬ 6 mm MEGA**

## SALVIA

**120x280x0,6 ——→ 1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU09XPA** |





**▬ 6 mm MEGA**

## CIELO

**120x280x0,6 ——→ 1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU10XPA** |

**6 mm MEGA**

# FIAMMA

**120x280x0,6** ——— **1 FACE**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/16" x 110 1/16" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU11XPA** |







**6 mm MEGA**

## BIANCO COCCIO

**120x280x0,6** ——→ **2 FACES**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



**2 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU01XPAC** |





**6 mm MEGA**

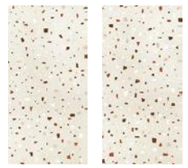
## AVORIO COCCIO

**120x280x0,6** ——→ **2 FACES**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



**2 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU05XPAC** |

**6 mm MEGA**

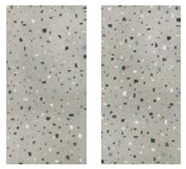
# GRIGIO COCCIO

**120x280x0,6** ——→ **2 FACES**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



**2 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU02XPAC** |





**6 mm MEGA**

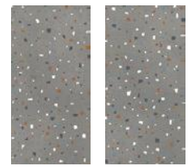
# ANTRACITE COCCIO

**120x280x0,6** ——→ **2 FACES**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



**2 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU03XPAC** |

**▬ 6 mm MEGA**

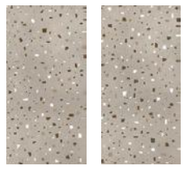
# TORTORA COCCIO

**120x280x0,6** ——→ **2 FACES**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



**2 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU06XPAC** |



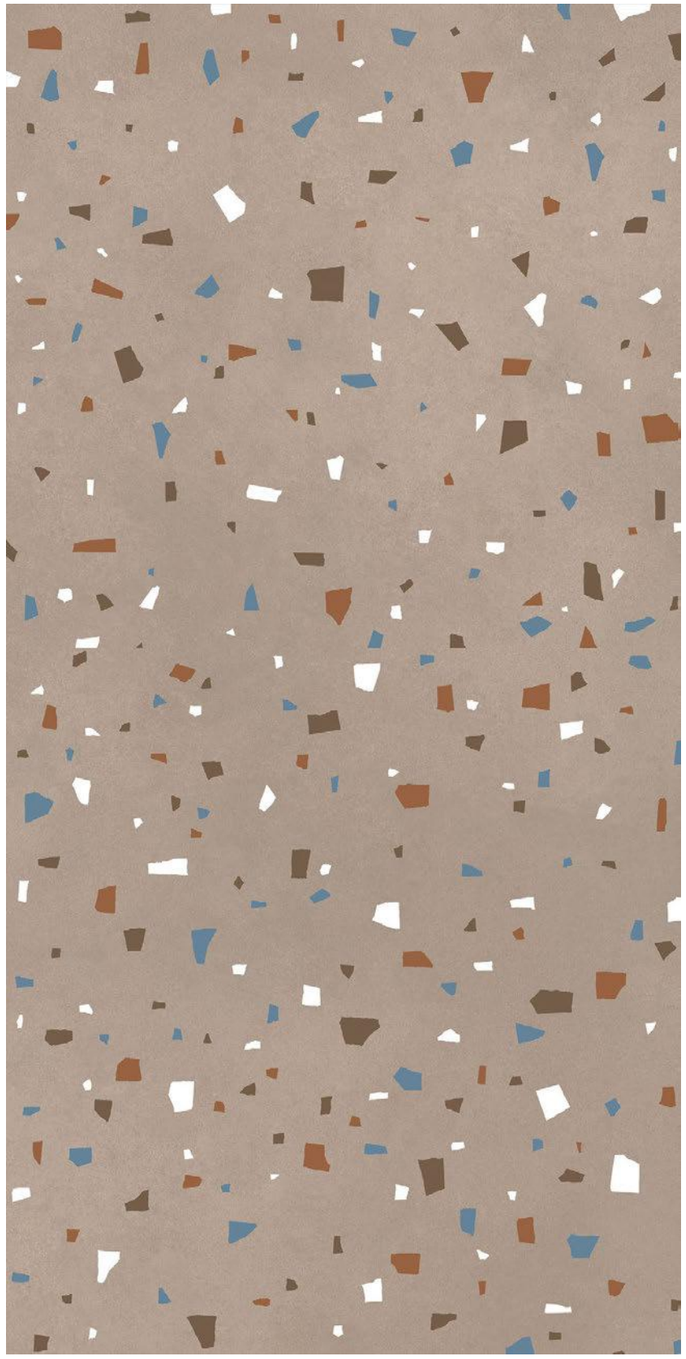


**▬ 6 mm MEGA**

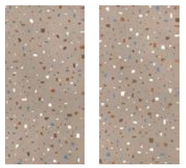
# CIPRIA COCCIO

**120x280x0,6** ——→ **2 FACES**

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



**2 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte /<br>Natur / Naturel /<br>Natural / Матовый | **6 mm** | **NU07XPAC** |

**▬ 6 mm MEGA**

# SFUMATURA CIELO

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **NUS2XPAD** |





**▬ 6 mm MEGA**

# SFUMATURA CIPRIA

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **NUS1XPAD** |

**▬ 6 mm MEGA**

# BOTANICA VERDE

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



A B

| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| | **BOTANICA VERDE A** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUB1XPADA** |
| | **BOTANICA VERDE B** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUB1XPADB** |

**120x280 cm**
47$^{1/16}$"x110$^{1/16}$"





**▬ 6 mm MEGA**

# BOTANICA CIPRIA

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



A B

| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | | |
|---|---|---|---|---|
| | **BOTANICA CIPRIA A** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUB2XPADA** |
| | **BOTANICA CIPRIA B** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUB2XPADB** |

**120x280 cm**
47$^{1/16}$"x110$^{1/16}$"

**▬ 6 mm MEGA**

# TRIANGOLO CIELO

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



A B C

**120x280 cm**
47 1/4" x 110 1/4"

| SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|
| **TRIANGOLO CIELO A** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUT1XPADA** |
| **TRIANGOLO CIELO B** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUT1XPADB** |
| **TRIANGOLO CIELO C** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUT1XPADC** |

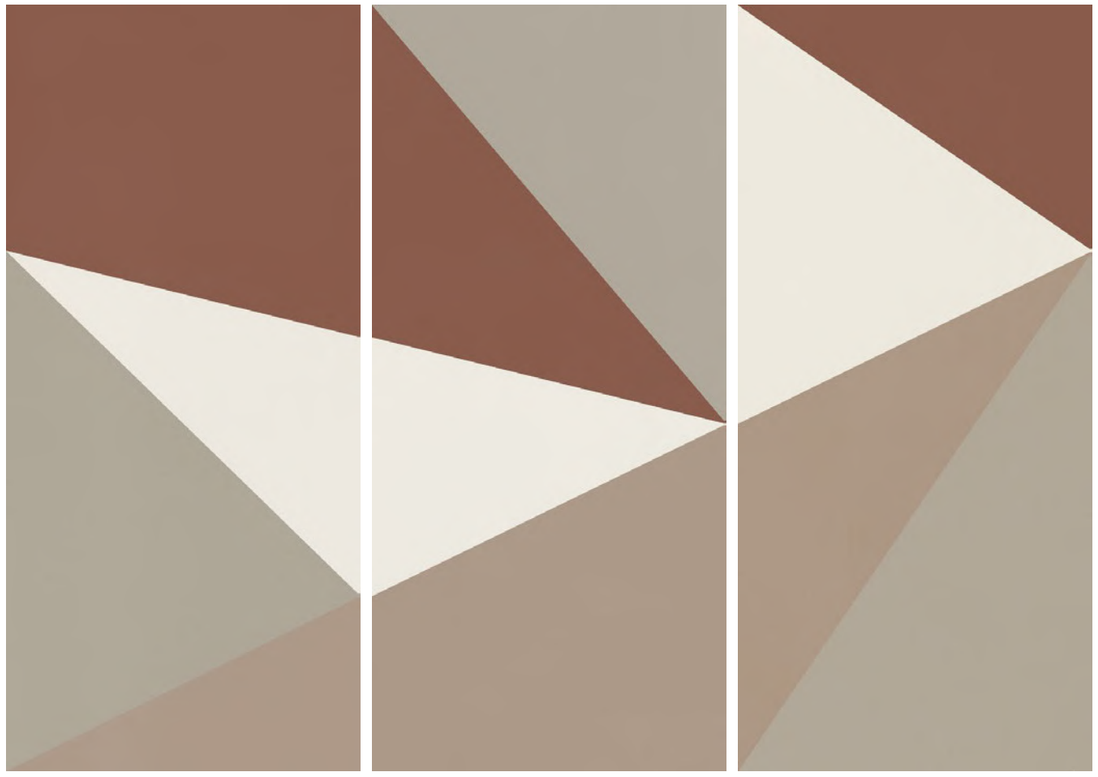




**▬ 6 mm MEGA**

# TRIANGOLO CIPRIA

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



A B C

**120x280 cm**
47 1/4" x 110 1/4"

| SUPERFICIE / SURFACE | SPESSORE / THICKNESS | | |
|---|---|---|---|
| **TRIANGOLO CIPRIA A** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUT2XPADA** |
| **TRIANGOLO CIPRIA B** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUT2XPADB** |
| **RIANGOLO CIPRIA C** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUT2XPADC** |

**▬ 6 mm MEGA**

# FOLIAGE

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



A B C



**120x280 cm**
47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"

| SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | | |
|---|---|---|---|
| **FOLIAGE A** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUF0XPADA** |
| **FOLIAGE B** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUF0XPADB** |
| **FOLIAGE C** | **6 mm** | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **NUF0XPADC** |

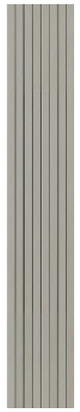
**6 mm**

# LISTELLO TRATTO

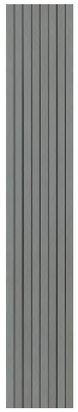
**Naturale** / Matte - **UGL**
**20x120**



**Bianco**
Listello Tratto



**Grigio**
Listello Tratto



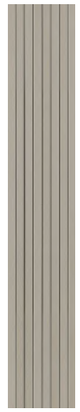
**Antracite**
Listello Tratto



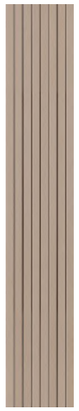
**Nero**
Listello Tratto



**Avorio**
Listello Tratto



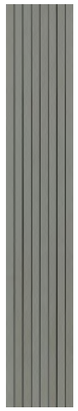
**Tortora**
Listello Tratto



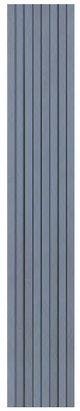
**Cipria**
Listello Tratto



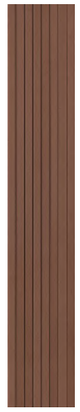
**Marrone**
Listello Tratto



**Salvia**
Listello Tratto



**Cielo**
Listello Tratto



**Fiamma**
Listello Tratto

| SUPERFICIE SURFACE | | Listello Tratto 20x120 cm 8x47 1/4" |
|---|---|---|
| | | Pcs Box 6 |
| Naturale / Matte - UGL | BIANCO | NU01LT |
| | GRIGIO | NU02LT |
| | ANTRACITE | NU03LT |
| | NERO | NU04LT |
| | AVORIO | NU05LT |
| | TORTORA | NU06LT |

| SUPERFICIE SURFACE | | Listello Tratto 20x120 cm 8x47 1/4" |
|---|---|---|
| | | Pcs Box 6 |
| Naturale / Matte - UGL | CIPRIA | NU07LT |
| | MARRONE | NU08LT |
| | SALVIA | NU09LT |
| | CIELO | NU10LT |
| | FIAMMA | NU11LT |





**6 mm**

# MURETTO

**Naturale** / Matte - **UGL**
**30x30**



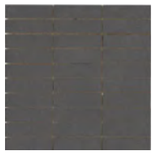
**Bianco**
Muretto



**Grigio**
Muretto



**Antracite**
Muretto



**Nero**
Muretto



**Avorio**
Muretto



**Tortora**
Muretto



**Cipria**
Muretto



**Marrone**
Muretto



**Salvia**
Muretto



**Cielo**
Muretto



**Fiamma**
Muretto

| SUPERFICIE SURFACE | | Muretto 30x30 cm 11 7/8" x 11 7/8" |
|---|---|---|
| | | Pcs Box 6 |
| Naturale / Matte - UGL | BIANCO | NU01MB |
| | GRIGIO | NU02MB |
| | ANTRACITE | NU03MB |
| | NERO | NU04MB |
| | AVORIO | NU05MB |
| | TORTORA | NU06MB |

| SUPERFICIE SURFACE | | Muretto 30x30 cm 11 7/8" x 11 7/8" |
|---|---|---|
| | | Pcs Box 6 |
| Naturale / Matte - UGL | CIPRIA | NU07MB |
| | MARRONE | NU08MB |
| | SALVIA | NU09MB |
| | CIELO | NU10MB |
| | FIAMMA | NU11MB |

**SU RETE**
MESH MOUNTED

**Tessera**
**2,5x120** 1"x47 1/4"
**Listello Tratto**

**Tessere**
**2,8x9,8** 1 1/8"x3 7/8"
**Muretto**

**▬ 6 mm MEGA**

# PLATE

120x280x0,6 ——— 4 FACES
*120x260x0,6 ——— 4 FACES

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



**4 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **ML05XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.





**▬ 6 mm MEGA**

# ZINC

120x280x0,6 ——— 4 FACES
*120x260x0,6 ——— 4 FACES

**Naturale** / Matte - **UGL**
**120x280x0,6**



**4 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **120x280 cm** 47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **ML04XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**▬ 6 mm MEGA**

# STEEL

**Naturale** / Matte - **UGL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



**160x320x0,6** ——→ **4 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **4 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **4 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**4 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm**<br>62$^{7/8}$"x125$^{3/4}$" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **ML01XXA** |
| **120x280 cm**<br>47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **ML01XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.





**▬ 6 mm MEGA + ▬ 12 mm ON-TOP MEGA**

# IRON

**Naturale** / Matte - **UGL**
**160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6**



**160x320x0,6** ——→ **4 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **4 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **4 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**4 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm**<br>62$^{7/8}$"x125$^{3/4}$" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **ML03XXA** |
| | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **12 mm** | **ML03XXA12S** |
| **120x280 cm**<br>47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **ML03XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**6 mm MEGA**

# CORTEN

**Naturale** / Matte - **UGL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



**160x320x0,6** ——→ **4 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **4 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **4 FACES**

**4 faces 160x320x0,6**



**6 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm**<br>62$^{7/8}$"x125$^{3/4}$" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **ML02XXA** |
| **120x280 cm**<br>47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **ML02XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.







**▬ 6 mm MEGA**

# WHITE

160x320x0,6 ——→ 3 FACES
120x280x0,6 ——→ 3 FACES
*120x260x0,6 ——→ 3 FACES

**Naturale** / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x280x0,6



3 faces 160x320x0,6



3 faces 120x280x0,6



| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8" x125 3/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **SI01XXA** |
| **120x280 cm** 47 1/4" x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **SI01XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.



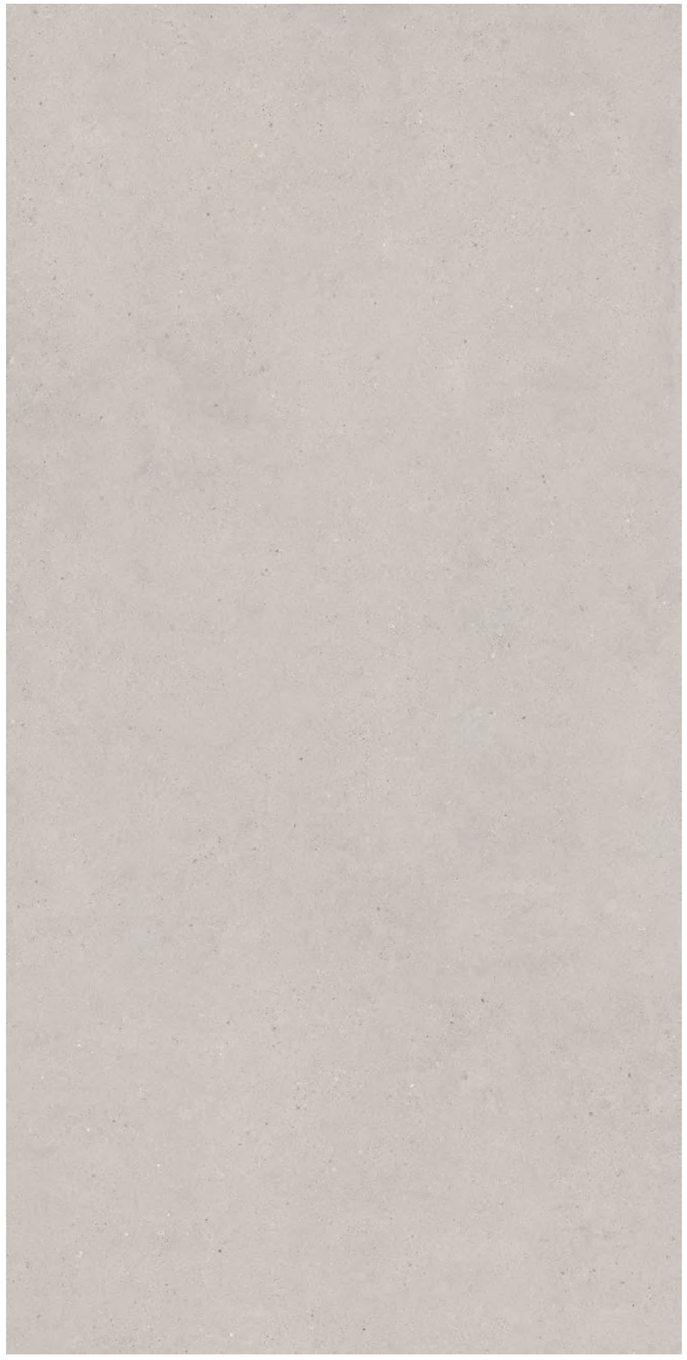


**▬ 6 mm MEGA**

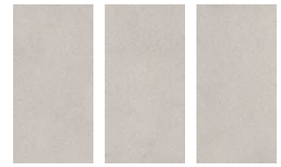
# GREY

160x320x0,6 ——→ 3 FACES
120x280x0,6 ——→ 3 FACES
*120x260x0,6 ——→ 3 FACES

**Naturale** / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x280x0,6



3 faces 160x320x0,6



3 faces 120x280x0,6



| | SUPERFICIE SURFACE | SPESSORE THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm** 62 7/8" x125 3/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **SI03XXA** |
| **120x280 cm** 47 1/4" x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **SI03XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

**▬ 6 mm MEGA**

# DARK

**Naturale** / Matte - **UGL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**



**160x320x0,6** ——→ **3 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **3 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **3 FACES**

**3 faces 160x320x0,6**



**3 faces 120x280x0,6**



| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm**<br>62 7/8"x125 3/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **SI05XXA** |
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **SI05XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.





**▬ 6 mm MEGA**

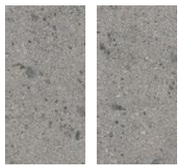
# GREY

**Naturale** / Matte - **UGL**
**160x320x0,6 - 120x280x0,6**

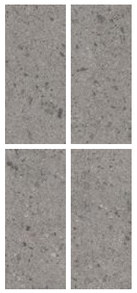


**160x320x0,6** ——→ **2 FACES**
**120x280x0,6** ——→ **4 FACES**
***120x260x0,6** ——→ **4 FACES**

**2 faces 160x320x0,6**



**4 faces 120x280x0,6**

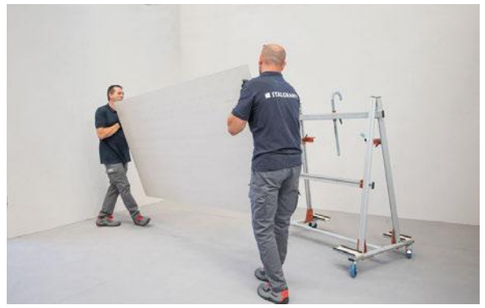


| | SUPERFICIE<br>SURFACE | SPESSORE<br>THICKNESS | |
|---|---|---|---|
| **160x320 cm**<br>62 7/8"x125 3/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **CG01XXA** |
| **120x280 cm**<br>47 1/4"x110 1/4" | **Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | **6 mm** | **CG01XPA** |

*** 120x260x0,6 cm**

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280.
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260 cm.
По окончанию наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280 cm.

Mega
INNOVATIVE SLABS



## TECHNICAL INFO


Handling tools 164

Installation advice 166

Cutting to size in site 170

Packaging 172

Technical specifications 176

Size chart, shade variation, traffic 178

Certifications 180

# STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE
HANDLING TOOLS

## IT STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- **CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).**
- **BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.**

**A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE**
Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghe. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

**B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE**
Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

## EN HANDLING TOOLSE

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- **FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).**
- **SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.**

**A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS**
For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

**B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME**
For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs.
Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

## DE HANDHABUNGSGERÄTE

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- **STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).**
- **TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.**

**A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL**
Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

**B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN**
Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm).
Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

## FR ÉQUIPEMENTS DE MANUTENTION

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- **CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).**
- **BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.**

**A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLÉVATEUR À FOURCHES LONGUES**
Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

**B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES**
Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

## ES EQUIPOS DE MANIPULACIÓN

Los equipos para la elevación y el desplazamiento de las placas deben elegirse en función del tamaño de la placa y de las actividades que deben llevarse a cabo en la obra o en el almacén, en concreto:

- **CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS DE 2,5 M DE LONGITUD (TAMBIÉN MEDIANTE ALARGO).**
- **BARRAS / BASTIDOR DE MANIPULACIÓN CON VENTOSAS PARA FORMATOS DE 160x320 CM.**

**A DESPLAZAMIENTO MEDIANTE CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS LARGAS**
Para una correcta manipulación de las cajas y caballetes es necesario utilizar una carretilla elevadora de horquillas con una longitud de al menos 2,5 m, utilizando, si fuera necesario, alargos específicos. Para permitir el traslado de las placas con total seguridad, comprobar que alrededor del palet haya espacio suficiente para las maniobras de la carretilla elevadora.

**B DESPLAZAMIENTO MEDIANTE BARRAS - BASTIDOR CON VENTOSAS**
Para el desplazamiento manual y la posterior colocación de las placas Mega, y para garantizar la seguridad de los operadores y la integridad de las placas, se recomienda encarecidamente el uso de barras o bastidor de manipula-ción con ventosas de seguridad equipado de carretilla de transporte (ideales para placas con formato hasta 160x320 cm).
En artículos Mega de tamaño inferior (por ejemplo, 120x120 cm) puede ser suficiente el uso de ventosas dobles o ventosas sencillas con vacuómetro.

## RU СРЕДСТВА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Необходимо выбрать средства для подъема и перемещения плит с учетом их размеров и операций, выполняемых на складе и на стройплощадке, в частности:

- **ПОГРУЗЧИК С ВИЛАМИ ДЛИНОЙ 2,5 М (ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УДЛИНИТЕЛЕЙ).**
- **ШТАНГИ / РАМА ДЛЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ С ПРИСОСКАМИ ДЛЯ ФОРМАТОВ ДО 160x320 СМ.**

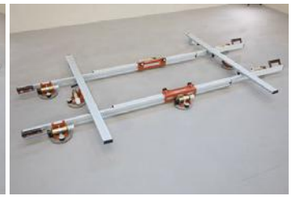
**A ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПОГРУЗЧИКОМ С ДЛИННЫМИ ВИЛАМИ**
Для правильного перемещения ящиков и подставок необходимо использовать погрузчик с вилами длиной не менее 2,5 м, используя при необходимости надлежащие удлинители. Для обеспечения полной безопасности перемещения плит убедитесь, что рядом с поддоном имеется достаточно свободного места для маневрирования погрузчика.

**B ПЕРЕМЕЩЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШТАНГ И РАМ С ПРИСОСКАМИ**
Для обеспечения безопасности операторов и целостности плит Mega при ручном перемещении и последующей укладке настоятельно рекомендуется использование специальных штанг или рам с удерживающими присосками и транспортной тележкой (они отлично подходят для плит форматом до 160x320 см). Для перемещения плит Mega меньшего размера (например, 120x120 см) достаточно пользоваться двойными или одинарными присосками с вакуумметром.

**Tutti gli approfondimenti riguardo movimentazione, lavorazioni e imballo Mega sono disponibili sul catalogo tecnico**
All information on the handling, processing and packaging of Mega is available in the technical catalogue.



## STRUMENTI / TOOLS



**BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE**
con ventose per formati fino a 160x320 cm.

**SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME**
for sizes up to 160x320 cm.

**CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE**
predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.

**HANDLING TROLLEYS**
designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

## A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE
HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS



**IT** Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

**EN** For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



**IT** Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

**EN** For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



**IT** Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

**EN** To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

## B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE
HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME



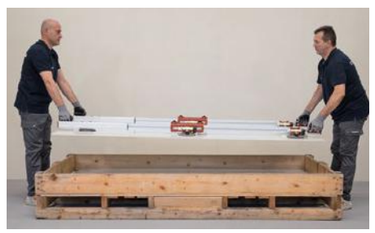
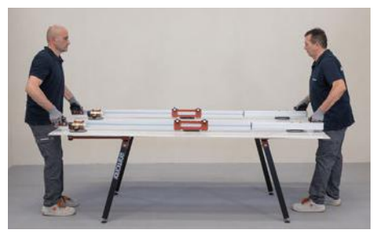
**IT** 1_ Le lastre 160x320/120x260 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

**EN** 1_ Slabs in sizes 160x320/120x260 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



**IT** 2_ Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscano perfettamente alla lastra.

**EN** 2_ Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.

**IT** 3_ Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.
**EN** 3_ Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.

# CONSIGLI DI POSA
# INSTALLATION ADVICE

## IT CONSIGLI DI POSA

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

### POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE

**A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.**
Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

### POSA A PAVIMENTO SU MATERIALI PREESISTENTI

**Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.**
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

**Posa su legno e parquet.**
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

**Posa su resina.**
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

**Posa su metallo.**
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

**SUPERFICI LAPPATE**
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida,** più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

## POSA A RIVESTIMENTO

**A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.**
La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

**CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI**

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

## EN INSTALLATION ADVICE

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

### INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED

**The following are the main guidelines to be followed during installation.**
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

### INSTALLATION ON FLOOR ON TOP OF EXISTING MATERIALS

**Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.**
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

**Laying on top of wood and parquet.**
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

**Installation on top of resin.**
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

**Installing on top of metal.**
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Remove all residues and proceed with installation.

**POLISHED SURFACES**
To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces,** at greater risk of scratching or damage.

## INSTALLATION ON WALLS

**The following are the main guidelines to be followed during installation.**
The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

**WALL SUBSTRATE CHARACTERISTICS**

Mega slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials.
As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks (if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

## STRUMENTI DI POSA / INSTALLATION EQUIPMENT




**COLLANTE IN POLVERE** A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO.
SOLID BED **CEMENT POWDER ADHESIVE.**



**SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM** PER IL RETRO DELLA LASTRA.
**3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL** FOR BACK OF SLAB.



**SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM** PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.
**10x10 MM SLANT NOTCH TROWEL** FOR INSTALLATION SUBSTRATE.



**BATTITORE A VIBRAZIONE** O FRATTAZZO IN GOMMA ANTIRIMBALZO.
**TILE VIBRATOR** OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.

**Tutti gli approfondimenti riguardo movimentazione, lavorazioni e imballo Mega sono disponibili sul catalogo tecnico**
All information on the handling, processing and packaging of Mega is available in the technical catalogue.



## POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE / INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED



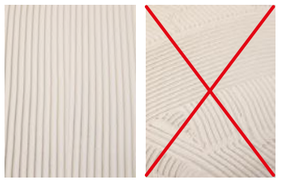
**IT 1_** Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.

**EN 1_** Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.



**IT 2_** Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

**EN 2_** Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



**IT 3_** Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

**EN 3_** After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



**IT 4_** Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultime stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

**EN 4_** Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



**IT 5_** Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

**EN 5_** Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.



**IT 6_** Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

**EN 6_** Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



**IT 7_** Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

**EN 7_** As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



**IT 8_** Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

**EN 8_** Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

## POSA A RIVESTIMENTO / INSTALLATION ON WALLS



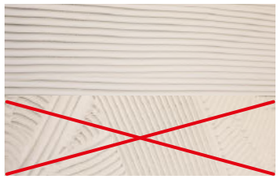
**IT 1_** Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).

**EN 1_** Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information.
High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.



**IT 2_** Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

**EN 2_** Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



**IT 3_** Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

**EN 3_** After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



**IT 4_** Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultime stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

**EN 4_** Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



**IT 5_** Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

**EN 5_** Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.



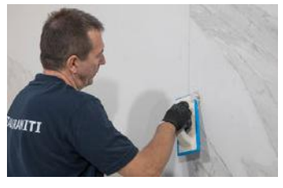
**IT 6_** Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

**EN 6_** Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



**IT 7_** Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

**EN 7_** As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



**IT 8_** Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

**EN 8_** Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

# CONSIGLI DI POSA
# INSTALLATION ADVICE

## DE VERLEGUNGSTIPPS

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftragtechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

### BODENVERLEGUNG AUF TRADITIONELLEM ESTRICH

**Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.**
Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

### BODENVERLEGUNG AUF BEREITS VORHANDENEN MATERIALIEN

**Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.**
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron ver-wendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben wer-den. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

**Verlegung auf Holz und Parkett.**
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

**Verlegung auf Harz.**
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitze mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

**Verlegung auf Metall.**
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

## FR CONSEILS DE POSE

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

### POSE AU SOL SUR CHAPE TRADITIONNELLE

**Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.**
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

### POSE AU SOL SUR REVÊTEMENT EXISTANT

**Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.**
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

**Pose sur bois et parquet.**
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

**Pose sur résine.**
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

**Pose sur métal.**
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

## ES RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

La colocación de las placas Mega requiere condiciones de colocación similares a las necesarias para las placas con formato y grosor tradicionales. Mega requiere el uso de la técnica del doble encolado: la cola debe aplicarse tanto sobre el soporte de colocación como en el reverso de la placa.

### COLOCACIÓN DE PAVIMENTO SOBRE SOLERA TRADICIONAL

**Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación.**
El soporte del pavimento deberá estar completamente fraguado y seco, plano, muy limpio, no debe estar ni helado ni excesivamente caliente. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instrucciones de los fabricantes de materia-les para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la correcta colocación de los productos rectificados de gran formato.

### COLOCACIÓN DE PAVIMENTO SOBRE ANTIGUOS MATERIALES

**Colocación sobre cerámica, gres porcelánico, mármol y piedra natural.**
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Para lim-piar el material puede utilizarse una solución de agua y sosa cáustica, aclarando abundantemente al final. Como alternativa se puede proceder mediante la abrasión mecánica de la superficie. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

**Colocación sobre madera y parquet.**
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Antes de proceder con la colocación es necesario lijar la madera hasta descubrir su capa natural. Retirar los residuos y pro-ceder con la colocación.

**Colocación sobre resina.**
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Lijar me-cánicamente toda la superficie hasta dejarla rugosa y rellenar cualquier grieta con los productos adecuados. Retirar todos residuos y proceder con la colocación.

**Colocación sobre metal.**
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

## RU РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для укладки плит Mega необходимо обеспечить такие же условия, как и при укладке материалов обычных размеров и толщины. Для наклеивания Mega клей необходимо наносить методом двойного намазывания, то есть, клей должен наноситься как на основу, так и на тыльную сторону плиты.

### НАПОЛЬНАЯ УКЛАДКА НА ОБЫЧНУЮ СТЯЖКУ

**Ниже приводятся основные инструкции по укладке.**
Подстилающий слой пола должен быть выдержанным, ровным, хорошо очищенным, не замороженным и не перегретым. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

### НАПОЛЬНАЯ УКЛАДКА НА УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПОЛ

**Укладка на керамику, керамогранит, мрамор и натуральный камень.**
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Для чистки материала можно использовать растворенную в воде каустическую соду, смывая ее большим количеством воды в конце операции. Как альтернативный вариант можно выполнить механическую чистку поверхности. Удалив все остатки, выполните укладку.

**Укладка на дерево и паркет.**
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Перед укладкой необходимо механически очистить поверхность пола, вплоть до чистого дерева. Удалив все остатки, выполните укладку.

**Укладка на смолу.**
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Обеспечьте шероховатость всей поверхности механическими методами, заполните возможные трещины подходящим материалом. Удалив все остатки, выполните укладку.

**Укладка на металл.**
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Удалив все остатки, выполните укладку.

**GELÄPPTE OBERFLÄCHEN**
Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, **den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben**, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

**SURFACES ADOUCIES**
Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, **il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante**, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

**SUPERFICIES PULIDAS**
Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados: esta precaución debe considerarse obligatoria en el caso de baldosas con superficie brillante**, más expuestas a posibles arañazos o daños.

**ШЛИФОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ**
Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства **рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с полированной поверхностью**, которая легче царапается и повреждается.

## VERLEGUNG ALS WANDBELAG

**Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.**
Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten ver-putzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be-folgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

### EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplat-ten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armieren. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerkausfachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

## POSE COMME REVÊTEMENT MURAL

**Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.**
La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

### CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépoussiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.

## COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTO

**Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación.**
Antes de colocar el material de revestimiento en la pared, se debe realizar el revoque de la misma con arena y ce-mento o bien con productos premezclados específicos. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instruccio-nes de los fabricantes de materiales para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la colocación adecuada de los productos rectificados de gran formato.

### CARACTERÍSTICAS DEL SOPORTE DE PAREDES

Las placas Mega pueden colocarse tanto en paredes interiores como exteriores, verificando previamente la idonei-dad del soporte existente. Los revoques de yeso y los bloques de hormigón celular generalmente sólo son adecua-dos para la colocación en interiores; mientras que los revoques a base de cemento y las paredes de hormigón se utilizan para la colocación de placas de gres porcelánico fino en interiores y exteriores. En caso de revoque aplica-do sobre los paneles aislantes utilizados en los sistemas de aislamiento térmico continuo, los paneles aislantes tendrán que estar armados con malla galvanizada fijada con tacos. Las características de la malla y los tacos debe-rán consultarse en las instrucciones de colocación del fabricante del sistema aislante. Sin embargo, en caso de soportes mixtos con estructura de hormigón armado y muros de obra, se debe realizar el revoque de la pared antes de la colocación, armando el revoque con malla de revoque a la altura del cambio de material. Igual que en la colo-cación de pavimento, se debe comprobar que el soporte sea completamente plano y sin grietas (en caso de grietas, eliminar el polvo y sellar con los materiales adecuados), estable y que haya finalizado su proceso de contracción natural.

## ОБЛИЦОВКА СТЕН

**Ниже приводятся основные инструкции по укладке.**
Облицовываемая стена должна быть предварительно оштукатурена смесью из песка и цемента или специальными готовыми смесями. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ НАСТЕННОЙ ОСНОВЫ

Плиты Mega можно устанавливать как на внутренние, так и на наружные стены, предварительно проверив пригодность существующей основы. Как правило, на гипсовой штукатурке и блоках из ячеистого бетона выполняется только внутренняя облицовка. На цементной штукатурке и на бетонных стенах выполняется облицовка из тонких керамогранитных плит, как в помещениях, так и на улице. Если штукатурка нанесена на изолирующие утеплительные панели зданий, то эти панели должны быть армированы оцинкованной сеткой, прикрепленной механическими дюбелями. Характеристики сетки и дюбелей должны быть указаны в инструкциях поставщика системы утепления. Если же присутствуют смешанные основы (железобетон с заполненными участками из кирпичной кладки), необходимо будет оштукатурить стену перед облицовкой, усилив штукатурку оцинкованной сеткой места стыковки двух разных основ. Как и в случае с напольной укладкой, необходимо убедиться, что основа является совершенно ровной, без трещин (при их наличии очистите от пыли и заполните подходящим материалом), прочной и с уже завершившейся натуральной усадкой.

Alle Informationen über die Handhabung, Verarbeitung und Verpackung von Mega sind im technischen Katalog enthalten.
Tous les approfondissements concernant la manipulation, l'usinage et l'emballage de Mega sont disponibles sur le catalogue technique.

En el catálogo técnico se encuentra disponible toda la información detallada sobre el acabado, la manipulación y el embalaje de Mega.
Подробная информация о доставке, обработке и упаковке плитки Mega доступна в техническом каталоге.

# LAVORAZIONI IN CANTIERE
CUTTING TO SIZE ON SITE

## IT LAVORAZIONI IN CANTIERE

**LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI**
Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti.
Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

**TAGLIO IN CANTIERE**
Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti.
Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro.
Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori.
Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore.
Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

## DE BEARBEITUNGEN AUF DER BAUSTELLE

**BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN**
Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bear-beitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu er-zielen.
Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

**SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE**
Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten.
Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen.
Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden.
Für die Lochungen genügt ein Arbeiter.
Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

## ES TRATAMIENTOS EN LA OBRA

**TRATAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN**
Las placas Mega, gracias a su grosor, sus características técnica y su tamaño, se prestan a ser tratadas y trans-formadas para obtener piezas especiales o superficies adecuadas para colocar como revestimiento de otras manu-facturas.
Los distintos tratamientos pueden realizarse directamente en la obra, para proyectos específicos y necesidades derivadas, o bien antes de la obra, solicitando dichos procesos a empresas técnicas especializadas.

**CORTE EN LA OBRA**
Mega puede trabajarse con gran facilidad mediante el uso de algunas herramientas sencillas.
Se recomienda efectuar los trabajos sobre una superficie de trabajo plana.
Se recomienda efectuar los trabajos de corte por parte de al menos dos operarios.
Para las perforaciones basta la intervención de un solo operario.
Para todos los trabajos es indispensable seguir las fases definidas.

## EN CUTTING TO SIZE ON SITE

**SHAPING AND TRANSFORMATION**
Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items.
These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

**CUTTING ON THE WORKSITE**
Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools.
Slabs should be cut on a flat work surface.
Cutting should be performed by at least two workers.
Just one worker is sufficient for drilling holes.
Preset procedures must be followed for each operation.

## FR OPÉRATIONS DE CHANTIER

**COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS**
Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux.
Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

**COUPE SUR CHANTIER**
Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet.
Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat.
Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux.
Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur.
Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

## RU ОБРАБОТКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

**ОБРАБОТКА И АДАПТАЦИЯ**
Благодаря толщине, техническим характеристикам и размерам плиты Mega можно обрабатывать и адаптировать для получения специальных компонентов или поверхностей для облицовки других изделий.
Разные виды обработки можно выполнять непосредственно на стройплощадке при выполнении отдельных проектов или для удовлетворения конкретных требований, или же перед укладкой, поручив их выполнение специализированным техническим компаниям.

**РЕЗКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ**
Плиты Mega можно легко обрабатывать с применением некоторых простых инструментов. При выполнении обработки рекомендуется класть плиты на плоскую рабочую поверхность. Операции резки рекомендуется выполнять как минимум вдвоем. Сама резка может производиться одним оператором. При выполнении любой обработки необходимо придерживаться указанных этапов.

**Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico.** Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten.
Para una información más detallada sobre las superificies Mega, consultar el catálogo técnico.

Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue.
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique.
Более подробная информация о плитах Mega доступна в техническом каталоге.

## STRUMENTI / TOOLS




**BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE** con ventose per formati fino a 160x320 cm.
**SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME** for sizes up to 160x320 cm.



**CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE** predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.
**HANDLING TROLLEYS** designed to allow application of adhesive to the back of the slab.



**BANCO DI LAVORO.**
**WORKBENCH.**



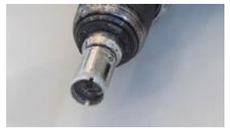
**GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE** per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali.
**CUTTING GUIDE WITH SCORER** for linear and diagonal cuts up to 320 cm.



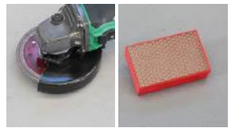
**PINZA TRONCATRICE.**
**CUTTER PLIERS.**



**TRAPANO / AVVITATORE.**
**DRILL / POWER SCREWDRIVER.**



**FORETTI DIAMANTATI** per foratura ad umido (frese a tazza).
**DIAMOND CORE DRILLING BITS** FOR WET DRILLING.



**DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI** per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli.
**RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS** for finishing edges after cutting.



## TAGLIO LINEARE / STRAIGHT CUTTING






**IT 1_ TRACCIATURA**
• Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
• Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.

**EN 1_ MARKING**
• Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
• Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.

**IT 2_ INCISIONE**
• Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
• Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.
NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.

**EN 2_ SCORING**
• Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
• Complete scoring along the distance between the two opposite edges.
NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.

**IT 3_ TRONCATURA**
**A_** Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
**B_** Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
**C_** Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
**D_** Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
**E_** Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.

**EN 3_ BREAKING OFF**
**A_** Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
**B_** Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
**C_** Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
**D_** Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
**E_** To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



**IT 4_ FINITURA BORDI**
• Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

**EN 4_ FINISHING THE EDGES**
• Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

## FORI TONDI / ROUND HOLES






**IT 1_** Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.

**EN 1_** Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.

**IT 2_** Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.

**EN 2_** Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab. A

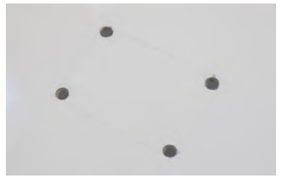
**IT 3_** Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.

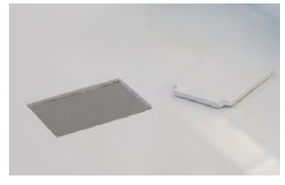
**EN 3_** Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°.
Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.

**IT 4_** Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

**EN 4_** Clean to remove dirt and residues when done.

## FORI RETTANGOLARI E TAGLIO A L / RECTANGULAR HOLES AND L-SHAPED CUTS



**IT 1_**Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.

**EN 1_**Marking: mark the part to be cut off on the slab.

**IT 2_** Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).

**EN 2_** Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).

**IT 3_** Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.

**EN 3_** Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.

# **IMBALLAGGI - 6 MM**
# PACKAGING - 6 MM

**IT** I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

• Formati **160x320, 120x280** e **120x260 cm**: imballaggio in **cassa di legno o in cavalletto.**

**EN** Mega products are packaged in different systems depending on the size.

• Sizes **160x320, 120x280** and **120x260 cm**: packing in a wooden crate or on a stand.

**ED** VERPACKUNG
Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.
• Formate 160x320, 120x280 und 120x260 cm: Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

**FR** EMBALLAGE
Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.
• Type d'emballage pour les formats 160x320, 120x280 et 120x260 cm: caisse en bois ou palette avec support.
• Type d'emballage pour le format 120x120 cm: palette à bords.

**ES** EMBALAJE
Los productos Mega se embalan con diferentes sistemas en función del formato.
• Formatos 160x320, 120x280 y 120x260 cm: embalaje en caja de madera o en caballete.

**RU** УПАКОВКА
Продукция Mega упаковывается разными способами в зависимости от формата.
• Форматы 160x320, 120x280 и 120x260 см: деревянный ящик или поддон с опорой.
• Формат 120x120 см: поддоны со стенками.







**Tutti gli approfondimenti riguardo movimentazione, lavorazioni e imballo Mega sono disponibili sul catalogo tecnico**
All information on the handling, processing and packaging of Mega is available in the technical catalogue.



## **IMBALLAGGI IN CASSA DI LEGNO** / PACKAGING IN A WOODEN CRATE
## **160x320 - 120x280 - 120x260 CM**

**IT** La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale.
È possibile impilare fino a 9/10 casse.

**EN** Wooden crates are the preferred packaging.
It is possible to stack up to 9/10 crates.

**DE** Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

**FR** La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

**ES** La caja de madera es el embalaje preferente. Se pueden apilar hasta 9/10 cajas.

**RU** Деревянный ящик является предпочтительной упаковкой. Можно штабелировать до 9/10 ящиков.

| **FORMATO LASTRA** / SLAB SIZE | **CASSA** / CRATE | **LASTRA** / SLAB | | **CASSA PIENA** / FULL CRATE | | | **PESO CASSA VUOTA** / EMPTY CRATE WEIGHT | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **160x320x0,6 cm**<br>62 7/8"x125 3/4"x1/4" | L 176 x P 340 x H 31 | MQ<br>5,12 | KG<br>76,8 | PZ<br>14 | MQ<br>71,68 | KG<br>1201,20 | KG<br>140 | 230 |
| **120x280x0,6 cm**<br>47 1/4"x110 1/4"x1/4" | L 145 x P 292 x H 34 | MQ<br>3,36 | KG<br>48,60 | PZ<br>20 | MQ<br>67,20 | KG<br>1062,00 | KG<br>90 | 170 |
| **120x260x0,6 cm**<br>47 1/4"x102 1/3"x1/4" | L 136x P 292 x H34 | MQ<br>3,12 | KG<br>46,08 | PZ<br>20 | MQ<br>62,40 | KG<br>1010,00 | KG<br>74 | 170 |

## **STOCCAGGIO CASSE** / CRATES STORAGE

**IT** Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

**EN** To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

**DE** Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

**FR** Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

**ES** Para proteger la conservación de las cajas se recomienda apilarlas y guardarlas en un lugar cubierto; su apilamien-to, previsto en la carga del camión o container, cuenta con la abertura del plástico en las esquinas, lo que permite el contacto del agua pluvial con la madera de la caja.

**RU** Для поддержания ящиков в оптимальном состоянии при складировании, рекомендуется хранить их в штабеле под навесом. Это вызвано тем, что при погрузке штабелем на автомашины и в контейнеры пленка прокалывается по углам, поэтому вода может попасть на дерево.

Alle Informationen über die Handhabung, Verarbeitung und Verpackung von Mega sind im technischen Katalog enthalten.
Tous les approfondissements concernant la manipulation, l'usinage et l'emballage de Mega sont disponibles sur le catalogue technique.
En el catálogo técnico se encuentra disponible toda la información detallada sobre el acabado, la manipulación y el embalaje de Mega.
Подробная информация о доставке, обработке и упаковке плитки Mega доступна в техническом каталоге.

# **IMBALLAGGI - 6 MM**
# PACKAGING - 6 MM

## **IMBALLAGGI IN CAVALLETTO** / PACKAGING ON AN A-FRAME
## **160x320 - 120x280 - 120X260 CM**

**IT** Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfalda delle dimensioni della lastra stessa.

**EN** The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

**ED** Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von der anderen getrennt.

**FR** La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

**ES** El caballete es una alternativa seleccionada en algunos casos específicos, a discreción de Italgraniti, para optimizar la carga. Cada placa está separada de la otra por una capa de cartón intercalada de las mismas dimensiones que la placa.

**RU** Поддон с опорой используется в некоторых особых случаях, по усмотрению Italgraniti, для оптимального распределения груза. Каждая плита отделена от другой прокладочным листом такого же размера.

| **FORMATO LASTRA** / SLAB SIZE | **CAVALLETTO** / A FRAME | **LASTRA** / SLAB | | **CAVALLETTI** / A FRAME | | | **CAVALLETTI VUOTI** / EMPTY A FRAME WEIGHT | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4" | L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 | KG 76,8 | PZ 44 | MQ 225,28 | KG 3589,20 | KG 210,00 | 360 |
| **120x280x0,6 cm** 47 1/4"x110 1/4"x1/4" | L 75x P 285 x H 153 | MQ 3,36 | KG 48,60 | PZ 44 | MQ 147,84 | KG 2318,40 | KG 180 | 360 |
| **120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4" | L 75 x P 270 x H 153 | MQ 3,12 | KG 46,80 | PZ 44 | MQ 137,28 | KG 2229,00 | KG 170 | 280 |



**Tutti gli approfondimenti riguardo movimentazione, lavorazioni e imballo Mega sono disponibili sul catalogo tecnico**
All information on the handling, processing and packaging of Mega is available in the technical catalogue.





| **Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m** | | **Mq / Sqm** | **Peso / Weight (Ton)** |
|---|---|---|---|
| | | **6 mm** | **6 mm** |
| **Full 1200x2600 mm** | n. 6 cavalletti / stands 1200x2600 mm | 824 | 13,50 |
| **Full 1200x2800 mm** | n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm | 887 | 14,00 |
| **Full 1600x3200 mm** | n. 3 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 5 spazi/spaces 80x120 cm) | 676 | 11,00 |



| **Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m** | | **Mq / Sqm** | **Peso / Weight (Ton)** |
|---|---|---|---|
| | | **6 mm** | **6 mm** |
| **Full 1200x2600 mm** | n. 12 cavalletti / stands 1200x2600 mm | 1647 | 26,50 |
| **Full 1200x2800 mm** | n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm | 1774 | 27,80 |
| **Full 1600x3200 mm** | n. 7,5 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 3 spazi/spaces 80x120 cm) | 1690 | 27,00 |



| **Camion, peso massimo caricabile / truck, maximum loadable weight - 30 Ton.** | | **Mq / Sqm** | **Peso / Weight (Ton)** |
|---|---|---|---|
| | | **6 mm** | **6 mm** |
| **Full 1200x2600 mm** | n. 12 cavalletti / stands 1200x2600 mm | 1647 | 26,50 |
| **Full 1200x2800 mm** | n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm | 1774 | 27,80 |
| **Full 1600x3200 mm** | n. 15 casse / crates 1600x3200 mm | 1075 | 18,00 |
| **Full 1200x2600 mm** | n. 20 casse / crates 1200x2600 mm | 1248 | 21,00 |
| **Full 1200x2800 mm** | n. 20 casse / crates 1200x2800 mm | 1344 | 21,50 |
| **Full 1600x3200 mm** | n. 8 cavalletti tipo 2 / stands type 2 1600x3200 | 1802 | 29,00 |

Alle Informationen über die Handhabung, Verarbeitung und Verpackung von Mega sind im technischen Katalog enthalten.
Tous les approfondissements concernant la manipulation, l'usinage et l'emballage de Mega sont disponibles sur le catalogue technique.
En el catálogo técnico se encuentra disponible toda la información detallada sobre el acabado, la manipulación y el embalaje de Mega.
Подробная информация о доставке, обработке и упаковке плитки Мега доступна в техническом каталоге.

# TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FEINSTEINZEUG / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELANICO / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМОГРАНИТ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

## EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA<br>PHYSICAL PROPERTIES<br>TECHNISCHE DATEN<br>CARACTERISTIQUE TECHNIQUE<br>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA<br>TESTING METHOD<br>PRÜFVERFAHREN<br>NORME D'ESSAIS<br>METODOLOGIA DE PRUEBAS<br>МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA<br>REFERENCE STANDARD<br>RÉFÉRENCE NORME<br>STANDARDWERT<br>REFERENCIA NORMA<br>ССЫЛКА НА НОРМУ | | | | VALORE PRODOTTO<br>PRODUCT VALUES.<br>PRODUKT WERTE<br>VALEUR PRODUIT<br>VALOR PRODUCTO<br>ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7cm ≤ N < 15 cm | N ≥ 15 cm | | |
| | | | (mm) | (%) | (mm) | |
| Dimensioni<br>Sizes<br>Abmessungen<br>Dimensions<br>Dimensiones<br>Размеры | EN ISO 10545-2 | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина | ±0.9 | ±0.6 | ±2.0 | Rettificato / Rectified |
| | | Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина | ±0.5 | ±5.0 | ±0.5 | |
| | | Rettilineità spigoli - Lineartity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов | ±0.75 | ±0.5 | ±1.5 | |
| | | Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit<br>Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность | ±0.75 | ±0.5 | ±2.0 | |
| | | Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité<br>Planitud - Плоскостность | ±0.75 | ±0.5 | ±2.0 | |
| | | Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den gefordeten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azullejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте | 95 % min. | 95 % min. | - | Conforme<br>Conforming<br>Erfüllt<br>Conforme<br>Conforming<br>Соответствующий |
| Assorbimento d'acqua % - Water absorption %<br>Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %<br>Absorción del agua % - Водопоглощение % | EN ISO 10545-3 | Ev ≤ 0,5% | | | | Conforme - Conforming<br>Erfüllt - Conforme - Conforming<br>Соответствующий |
| Resistenza alla flessione - Modulus of rupture<br>Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion<br>Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб | EN ISO 10545-4 | Valore medio 35 N/mm2 min. | | | | Conforme - Conforming<br>Erfüllt - Conforme - Conforming<br>Соответствующий |
| Sforzo di rottura - Breakage resistence<br>Bruchlast - Resistance a la rupture<br>Resistencia a la rotura - Усилие на излом | | sp. > = 7,5 mm: min 1300 N<br>sp. < 7,5 mm: min 700 N | | | | Conforme - Conforming<br>Erfüllt - Conforme - Conforming<br>Соответствующий |
| Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión profunda - Устойчивость К Абразивному Воздействию | EN ISO 10545-6 | 175 mm3 max. | | | | Medio - Average - Mittelwert<br>Moyenne - Média - Средний<br>< 150 mm3 |
| Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения | EN ISO 10545-8 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré<br>Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | | | | 6,8 MK-1 |
| Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры | EN ISO 10545-9 | Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1<br>Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1<br>Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствие с ISO 10545-1 | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Resistenza al gelo - Frost resistance<br>Frostbeständigkeit - Résistance au gel<br>Resistencia a las heladas - Морозостойкость | EN ISO 10545-12 | | | | | |
| Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali<br>Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré<br>Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali<br>Resistance to high concentrations of acids and alkali<br>Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases<br>Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей | | | | | | |
| Resistenza ai prodotti chimici di uso domesticow e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines<br>Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов | | UB min. | | | | UA |
| Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain<br>Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen<br>Résistance aux taches des carreaux non emaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам | EN ISO 10545-14 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré<br>Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Resistenza alla scivolosità<br>Slip resistance<br>Rutschfestigkeit<br>Résistance au dérapage<br>Resistencia al deslizamiento<br>Стоимость по запросу | DIN 51130 | Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует | | | | Valore disponibile a richiesta<br>Value available upon request<br>Wert auf Anfrage verfügbar<br>Valeur disponible sur demande<br>Valor disponible opcional<br>Устойчивость к скольжению |
| | DIN 51097 | | | | | Valore disponibile a richiesta<br>Value available upon request<br>Wert auf Anfrage verfügbar<br>Valeur disponible sur demande<br>Valor disponible opcional<br>Устойчивость к скольжению |
| | B.C.R.A. - D.M.236/ 89 | | | | | > 0,40 Dry / > 0,40 Wet |
| | ANSI A326.3 D COF | | | | | ≥ 0,42 Wet |

***** Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.



CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

## EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA<br>PHYSICAL PROPERTIES<br>TECHNISCHE DATEN<br>CARACTERISTIQUE TECHNIQUE<br>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA<br>TESTING METHOD<br>PRÜFVERFAHREN<br>NORME D'ESSAIS<br>METODOLOGIA DE PRUEBAS<br>МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA<br>REFERENCE STANDARD<br>RÉFÉRENCE NORME<br>STANDARDWERT<br>REFERENCIA NORMA<br>ССЫЛКА НА НОРМУ | | | | VALORE PRODOTTO<br>PRODUCT VALUES.<br>PRODUKT WERTE<br>VALEUR PRODUIT<br>VALOR PRODUCTO<br>ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 7cm ≤ N < 15 cm | N ≥ 15 cm | | |
| | | | (mm) | (%) | (mm) | |
| Dimensioni<br>Sizes<br>Abmessungen<br>Dimensions<br>Dimensiones<br>Размеры | EN ISO 10545-2 | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина | ±0.9 | ±0.6 | ±2.0 | Rettificato / Rectified |
| | | Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина | ±0.5 | ±5.0 | ±0.5 | |
| | | Rettilineità spigoli - Lineartity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов | ±0.75 | ±0.5 | ±1.5 | |
| | | Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit<br>Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность | ±0.75 | ±0.5 | ±2.0 | |
| | | Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité<br>Planitud - Плоскостность | ±0.75 | ±0.5 | ±2.0 | |
| | | Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den gefordeten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azullejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте | 95 % min. | 95 % min. | - | Conforme<br>Conforming<br>Erfüllt<br>Conforme<br>Conforming<br>Соответствующий |
| Assorbimento d'acqua % - Water absorption %<br>Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %<br>Absorción del agua % - Водопоглощение % | EN ISO 10545-3 | Ev ≤ 0,5% | | | | Conforme - Conforming<br>Erfüllt - Conforme - Conforming<br>Соответствующий |
| Resistenza alla flessione - Modulus of rupture<br>Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion<br>Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб | EN ISO 10545-4 | Min 35 N/mm² | | | | Conforme - Conforming<br>Erfüllt - Conforme - Conforming<br>Соответствующий |
| Sforzo di rottura - Breakage resistence<br>Bruchlast - Resistance a la rupture<br>Resistencia a la rotura - Усилие на излом | | sp. > = 7,5 mm: min 1300 N<br>sp. < 7,5 mm: min 700 N | | | | Conforme - Conforming<br>Erfüllt - Conforme - Conforming<br>Соответствующий |
| Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance<br>Widerstand gegen Verschleiss - Résistance à l'abrasion - Resistencia a la abrasión - Устойчивость к абразивному воздействию | EN ISO 10545-7 | Richiesta - Required - Requise<br>Gefordert - Requerida - Запрос | | | | Vedi il minimale - See single tile picture<br>Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo - Véase la foto del producto - См. Изображение |
| Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения | EN ISO 10545-8 | *<br>Metodica di prova disponibile - Testing method available<br>Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais<br>Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания | | | | 6,8 MK[1] |
| Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance<br>Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры | EN ISO 10545-9 | *<br>Metodica di prova disponibile - Testing method available<br>Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais<br>Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig<br>Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Determinazione della resistenza al cavillo<br>Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistence aux taches Determinación de la resistencia al cuarteado Определение устойчивости к кракелюру | EN ISO 10545-11 | Richiesta - Required - Requise<br>Gefordert - Requerida - Запрос | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig<br>Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Resistenza al gelo - Frost resistance<br>Frostbeständigkeit - Résistance au gel<br>Resistencia a las heladas - Морозостойкость | EN ISO 10545-12 | Richiesta - Required - Requise<br>Gefordert - Requerida - Запрос | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig<br>Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali<br>Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 | Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration<br>Selon déclaration du producteur - Entsprechend der herstellerangaben<br>Tal como declara el fabricante - Согласно указаниям производителя | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali<br>Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases<br>Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей | | *<br>Metodica di prova disponibile - Testing method available<br>Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais<br>Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines<br>Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов | | GB min. | | | | Conforme - Conforming<br>Erfüllt - Conforme - Conforming<br>Соответствующий |
| Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain<br>Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen<br>Résistance aux taches des carreaux non emaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам | EN ISO 10545-14 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré<br>Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | | | | *<br>Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый |
| Resistenza alla scivolosità<br>Slip resistance<br>Rutschfestigkeit<br>Résistance au dérapage<br>Resistencia al deslizamiento<br>Стоимость по запросу | B.C.R.A. - D.M.236/ 89 | Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует | | | | Valore disponibile a richiesta<br>Value available upon request<br>Wert auf Anfrage verfügbar<br>Valeur disponible sur demande<br>Valor disponible opcional<br>Устойчивость к скольжению |

## **TABELLA CALIBRI 6 MM** / WORKING SIZE CHART 6 MM

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SPESSORE**<br>THICK | **160x320x0,6 cm**<br>62 7/8"x125 3/4"x1/4" | **120x280x0,6 cm**<br>47 1/4"x110 1/4"x1/4" | **120x260x0,6 cm**<br>47 1/4"x102 1/3"x1/4" |
| **6 MM** | 1596x3197<br>mm | 1195x2797<br>mm | 1195x2597<br>mm |

## **TRAFFICO** / TRAFFIC

**MEDIUM TRAFFIC**
TRAFFICO MEDIO

**CHARM EXPERIENCE**
**MARBLE EXPERIENCE**
**WHITE EXPERIENCE**

**HEAVY TRAFFIC**
TRAFFICO INTENSO

**LUX EXPERIENCE**
**NUANCES**
**SILVER GRAIN**
**CEPPO DI GRÉ**
**METALINE**

## **VARIAZIONI DI STONALIZZAZIONI** / SHADE VARIATION

| | **CHARM EXPERIENCE** | **LUX EXPERIENCE** | **MARBLE EXPERIENCE** | **WHITE EXPERIENCE** | **NUANCES** | **SILVER GRAIN** | **CEPPO DI GRÉ** | **METALINE** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **V2 MODERATE**<br>**(Light Variation)** | CALACATTA BLACK<br>INVISIBLE GREY<br>AMAZZONITE<br>BLU SAIN LAURENT<br>CHARM PINK/GREEN/BLU/BLACK<br>CEPPO ARTISTICO | CALACATTA MONT BLANC<br>HELSINKI WHITE<br>PIETRA GREY<br>STATUARIETTO<br>TAJ MAHAL | SAHARA NOIR<br>OROBICO GREY | PULPIS | BIANCO / GRIGIO<br>ANTRACITE / NERO<br>AVORIO / TORTORA<br>CIPRIA / MARRONE<br>SALVIA / CIELO<br>FIAMMA | WHITE<br>GREY<br>DARK | GREY | PLATE<br>ZINC<br>STEEL<br>IRON<br>CORTEN |
| **V3 HIGH**<br>**(High Variation)** | CALACATTA PINK<br>CALACATTA GREEN | PANDA WHITE | CALACATTA GOLD<br>STATUARIO LUX | | | | | |



# OUR NAME STANDS FOR TECHNICAL AND AESTHETIC EXCELLENCE.

**Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy.**

Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di grès porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche e attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.

**Around the world, we proudly promote materials that best express that Made in Italy aesthetic, style and technical excellence.**

On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance. We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world.

Il prestigioso marchio d'origine Ceramics of Italy contrassegna solamente i prodotti realizzati in Italia, che rappresentano i valori appartenenti all'industria ceramica da decenni.

ITALGRANITI GROUP sostiene il codice etico di Confindustria Ceramica che, dalla **produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale, promuove una politica industriale seria e trasparente.**

Ceramics of Italy is the certified brand of origin which exclusively marks all products fully manufactured in Italy representing the decades old values system of the Italian Ceramic Industry.

We support all those values promoted by the Confindustria Ceramica code of ethics, from **100% Italian production to social and environmental responsibility.**

## QUALITY SYSTEM MANAGEMENT

La **certificazione UNI ISO 9001 2015** è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per **migliorare l'efficenza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.**

**UNI ISO 9001 2015 certification** is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to **improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.**

## SAFETY SYSTEM MANAGEMENT

La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della **certificazione UNI ISO 45001** rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è **uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile** che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of **UNI ISO 45001 certification** strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is **a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness** that can improve company performance across the board.



# ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT.

## ENVIRONMENTAL MANAGEMENT

Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.

**ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:**

**- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate**
**- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti**
**- 100% riciclo del packaging e dei pallet**
**- 90% di riciclo dei rifiuti.**

**ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:**

**- 100% recycling of waters used**
**- 100% recycling of unfired and fired waste**
**- 100% recycling of packaging and pallets**
**- 90% recycling of waste.**

**BASSE EMISSIONI DI GAS IN ATMOSFERA**
**LOW ATMOSPHERIC GAS EMISSIONS**

**100% RISPARMIO CONSUMI IDRICI**
**100% WATER CONSUMPTION SAVINGS**

**100% RICICLO DEGLI SCARTI CRUDI**
**100% RECYCLING OF UNFIRED WASTE**

**100% RICICLO DEGLI SCARTI COTTI**
**100% RECYCLING OF FIRED WASTE**

**100% PACKAGING RICICLATO**
**100% RECYCLED PACKAGING**

**90% RICICLO DEI RIFIUTI INDUSTRIALI**
**90% RECYCLING OF INDUSTRIAL WASTE**

**MONITORAGGIO INQUINAMENTO ACUSTICO**
**NOISE POLLUTION MONITORING**

**100% PALLET RICICLATI**
**100% RECYCLED PALLETS**

LEED™ è un sistema di certificazione volontario, per la progettazione, costruzione e gestione di edifici sostenibili ad alte prestazioni; promuove un sistema di progettazione integrata che riguarda l'intero edificio. É sviluppato dall'U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) associazione che fornisce un approccio globale alla sostenibilità dando un riconoscimento alle performance virtuose in aree chiave della salute umana ed ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione ottenuto.

LEED™ is a voluntary certification system, for the design, construction and management of high performance sustainable buildings; it promotes an integrated design system that concerns the whole building. It is developed by the U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), an association which provides a global approach to sustainability, providing recognition for virtuous performance levels in key areas of human and environmental health. The system is based on rating credits for each of the requisites featuring the sustainability of the building. The sum of the credits composes the certification level achieved.

# ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT.

Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, the collective whole and the environment.

Tutti i prodotti Italgraniti Group contengono un'elevata percentuale di materie prime riciclate. Questa importante caratteristica contribuisce all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

All Italgraniti Group products contain a large percentage of recycled raw materials. This significant characteristic contributes towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

EPD (Environmental Product Declaration), è una certificazione volontaria che mette in evidenza le prestazioni ambientali di prodotto/processo/servizio per migliorarne la sostenibilità. Attraverso la dichiarazione EPD, Italgraniti Group comunica a partner, operatori e consumatori, l'efficacia delle politiche di sostenibilità intraprese e i dati sull'intero ciclo di vita dei propri materiali. I prodotti certificati EPD sono richiesti dai principali sistemi di certificazione internazionali (LEED®, WELL™, BREEAM®, HQE®, DGNB®, ESTIDAMA etc.) e sono premianti nel quadro normativo nazionale relativo agli appalti pubblici.

EPD (Environmental Product Declaration) is a voluntary certification which highlights the environmental performance levels of a product/process/service to improve its sustainability. Through its EPD declaration, Italgraniti Group notifies its partners, operators and consumers of the efficiency of the sustainability policies undertaken and the data concerning the entire life cycle of its materials. EPD certified products are required by the main international certification systems (LEED®, WELL™, BREEAM®, HQE®, DGNB®, ESTIDAMA etc.) and they are rewarding as part of national regulations for public tenders.

Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

## BREEAM®

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energy e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione.

Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes.

All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

## WELL™

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato.

Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier.

All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

## CAM
ISO 14021

Nell'aprile 2016 il Ministero dell'Ambiente italiano ha introdotto una serie di criteri ambientali per l'edilizia, chiamati CAM Edilizia - Criteri Ambientali Minimi per l'Edilizia -, volti a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose.

Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

In April 2016 the Italian Environment Ministry introduced a series of environmental criteria for construction, called CAM Edilizia - Minimum Environmental Criteria for Construction -, aimed at facilitating the insertion of eco-sustainability requirements in calls for tender of public works. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances.

Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™ ed altri).

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™ and others).

Prodotto mappato da Ongreening.
Conforme ai maggiori sistemi di rating della sostenibilità in edilizia.
Per ulteriori informazioni Ongreening.com

Assessed by Ongreening, this product
can potentially contribute to major green rating systems.
For more info visit Ongreening.com

**Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.**

**For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.**

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.

Para más detalles, consulte nuestros vídeos tutoriales en la web y en el canal YouTube.

Для получения дополнительной информации смотрите наши видеоуроки на сайте и канале YouTube.

Для получения дополнительной информации смотрите наши видеоуроки на сайте и канале YouTube.

**italgranitigroup.com**

VIDEO

**Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.**

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and update at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

Printed in Italy:
**Gennaio 2022**

FOLLOW US ON

**www.italgranitigroup.com**

**Cessione Gratuita** - Materiale non destinato alla vendita **Cod. JCATMEGA21**

**ITALGRANITI GROUP S.p.A.**

Via Radici in Piano 355
41043 Formigine - Modena - Italy
Tel +39 059 888411
Fax +39 059 848808
www.italgranitigroup.com
project.department@italgranitigroup.com

**Flagship Store**
Via Statuto 21
20121 - Milano - Italy
Tel +39 02 84567687
milano@italgranitigroup.com

ITALGRANITI
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

Ceramics of Italy

MADE IN ITALY QUALITY